

南投縣集集國民中/小學 108 學年度彈性學習時間/課程計畫

【第一學期】

課程名稱 /類別	陶笛社/社團活動與技藝彈性課程	年級/班級	三年級/甲班
教師	林素梅	上課節數/時段	20 節

設計理念：

認識陶笛，真正了解到陶笛是項樂器而非玩具，並且使用陶笛來演奏出好聽的音樂。在吹奏樂器之餘也能培養對音樂的賞析。

核心素養(一、七年級必填，二~六、八九年級選填)：

藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。

藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。

藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。

課程目標：

1. 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。

2. 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。

3. 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。

教學進度			教學重點	評量方式	議題融入/ 跨領域 (選填)	備註
週次	日期	單元/主題 名稱				

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

一	8月30日 至 8月31日					
二	9月1日 至 9月7日	陶笛基本介紹與 認識	1. 介紹陶笛的由來 2. 介紹陶笛的各種樣式 3. 介紹陶笛的構造	口頭評量		
三	9月8日 至 9月14日	指法訓練	1. 介紹陶笛的基本指法 2. 介紹陶笛的握法 3. 指導陶笛的吹奏技巧	實作評量		
四	9月15日 至 9月21日	指法訓練	1. 介紹陶笛的基本指法 2. 介紹陶笛的握法 3. 指導陶笛的吹奏技巧	實作評量		
五	9月22日 至 9月28日	C調指法與五線 譜	1. 介紹C調指法 2. 認識五線譜及音階 3. 歌曲吹奏-小狐狸	實作評量		
六	9月29日 至 10月5日	C調指法與五線 譜	1. 介紹C調指法 2. 認識五線譜及音階 3. 歌曲吹奏-小狐狸	實作評量		
七	10月6日 至 10月12日	C調指法與五線 譜	1. 介紹C調指法 2. 認識五線譜及音階 3. 歌曲吹奏-春天的小河	實作評量		

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

八	10月13日 至 10月19日	C調指法與五線譜	1. 介紹C調指法 2. 認識五線譜及音階 3. 歌曲吹奏-春天的小河	實作評量		
九	10月20日 至 10月26日	C調指法與五線譜	1. 介紹C調指法 2. 認識五線譜及音階 3. 歌曲吹奏-春天的小河	實作評量		
十	10月27日 至 11月2日	C調指法與五線譜	1. 介紹C調指法 2. 認識五線譜及音階 3. 歌曲吹奏-春天的小河	實作評量		
十一	11月3日 至 11月9日	C調指法與五線譜	1. 介紹C調指法 2. 認識五線譜及音階 3. 歌曲吹奏-小蜜蜂	實作評量		
十二	11月10日 至 11月16日	C調指法與五線譜	1. 介紹C調指法 2. 認識五線譜及音階 3. 歌曲吹奏-小蜜蜂	實作評量		
十三	11月17日 至 11月23日	C調指法與五線譜	1. 介紹C調指法 2. 認識五線譜及音階 3. 歌曲吹奏-小蜜蜂	實作評量		
十四	11月24日 至 11月30日	C調指法與音符	1. 介紹C調指法 2. 認識音符 3. 歌曲吹奏-小星星	實作評量		

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

十五	12月1日 至 12月7日	C調指法與音符	1. 介紹C調指法 2. 認識音符 3. 歌曲吹奏-小星星	實作評量		
十六	12月8日 至 12月14日	C調指法與音符	1. 介紹C調指法 2. 認識音符 3. 歌曲吹奏-小星星	實作評量		
十七	12月15日 至 12月21日	C調指法與音節	1. 介紹C調指法 2. 認識音節 3. 歌曲吹奏-甜蜜的家庭	實作評量		
十八	12月22日 至 12月28日	C調指法與音節	1. 介紹C調指法 2. 認識音節 3. 歌曲吹奏-甜蜜的家庭	實作評量		
十九	12月29日 至 1月4日	C調指法與音節	1. 介紹C調指法 2. 認識音節 3. 歌曲吹奏-甜蜜的家庭	實作評量		
二十	1月5日 至 1月11日	成果發表	1. 驗收本學期所教授的曲目 2. 同學上台發表 3. 同學聆聽發表意見	實作評量		
二十一	1月12日 至 1月18日	成果發表	1. 驗收本學期所教授的曲目 2. 同學上台發表 3. 同學聆聽發表意見	實作評量		

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

二十 二	1 月 19 日 至 1 月 20 日					
---------	---------------------------	--	--	--	--	--

【第二學期】

課程類別	陶笛社/社團活動與技藝彈性課程	年級/班級	三年級/甲班
教師	林素梅	上課節數/時段	20 節

設計理念：

認識陶笛，真正了解到陶笛是項樂器而非玩具，並且使用陶笛來演奏出好聽的音樂。在吹奏樂器之餘也能培養對音樂的賞析。

核心素養(一、七年級必填，二~六、八九年級選填)：

藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。

藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。

藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。

課程目標：

1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。

2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。

3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。

教學進度			教學重點	評量方式	議題融入/ 跨領域 (選填)	備註
週次	日期	單元/主題 名稱				

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

一	2月11日 至 2月15日	F 調指法與連續 記號	1. 介紹 F 調指法 2. 認識連續記號 3. 歌曲吹奏-快樂頌	實作評量		
二	2月16日 至 2月22日	F 調指法與連續 記號	1. 介紹 F 調指法 2. 認識連續記號 3. 歌曲吹奏-快樂頌	實作評量		
三	2月23日 至 2月29日	F 調指法與反始 記號	1. 介紹 F 調指法 2. 認識反始記號 3. 歌曲吹奏-快樂頌	實作評量		
四	3月1日 至 3月7日	F 調指法與反始 記號	1. 介紹 F 調指法 2. 認識反始記號 3. 歌曲吹奏-快樂頌	實作評量		
五	3月8日 至 3月14日	F 調指法與反覆 記號	1. 介紹 F 調指法 2. 認識反覆記號 3. 歌曲吹奏-天賜歡樂	實作評量		
六	3月15日 至 3月21日	F 調指法與反覆 記號	1. 介紹 F 調指法 2. 認識反覆記號 3. 歌曲吹奏-天賜歡樂	實作評量		
七	3月22日 至 3月28日	F 調指法與連結 線記號	1. 介紹 F 調指法 2. 認識連結線記號 3. 歌曲吹奏-天賜歡樂	實作評量		

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

八	3月29日 至 4月4日	F調指法與連結 線記號	1. 介紹 F 調指法 2. 認識連結線記號 3. 歌曲吹奏-天賜歡樂	實作評量		
九	4月5日 至 4月11日	F調指法與圓滑 線記號	1. 介紹 F 調指法 2. 認識圓滑線記號 3. 歌曲吹奏-噢蘇珊娜	實作評量		拍照、 錄影
十	4月12日 至 4月18日	F調指法與圓滑 線記號	1. 介紹 F 調指法 2. 認識圓滑線記號 3. 歌曲吹奏-噢蘇珊娜	實作評量		
十一	4月19日 至 4月25日	F調指法與斷音 記號	1. 介紹 F 調指法 2. 認識斷音記號 3. 歌曲吹奏-噢蘇珊娜	實作評量		
十二	4月26日 至 5月2日	F調指法與斷音 記號	1. 介紹 F 調指法 2. 認識斷音記號 3. 歌曲吹奏-噢蘇珊娜	實作評量		
十三	5月3日 至 5月9日	F調指法與延長 記號	1. 介紹 F 調指法 2. 認識延長記號 3. 歌曲吹奏-古老的大鐘	實作評量		
十四	5月10日 至 5月16日	F調指法與延長 記號	1. 介紹 F 調指法 2. 認識延長記號 3. 歌曲吹奏-古老的大鐘	實作評量		

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

十五	5月17日 至 5月23日	G調指法與延長 記號	1. 介紹 G 調指法 2. 認識呼吸記號 3. 歌曲吹奏-古老的大鐘	實作評量		
十六	5月24日 至 5月30日	G調指法與延長 記號	1. 介紹 G 調指法 2. 認識呼吸記號 3. 歌曲吹奏-古老的大鐘	實作評量		
十七	5月31日 至 6月6日	F調與 G 調混合 練習	1. 混合 F 調 G 調指法 2. 歌曲吹奏-化成風	實作評量		
十八	6月7日 至 6月13日	F調與 G 調混合 練習	1. 混合 F 調 G 調指法 2. 歌曲吹奏-化成風	實作評量		
十九	6月14日 至 6月20日	成果發表	1. 驗收本學期所教授的曲目 2. 同學上台發表 3. 同學聆聽發表意見	實作評量		
二十	6月21日 至 6月27日	成果發表	1. 驗收本學期所教授的曲目 2. 同學上台發表 3. 同學聆聽發表意見	實作評量		
二十一	6月28日 至 6月30日					

註：

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成，僅供學校參考利用。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 若有單元需二週以上才能完成教學，可合併週次/日期部分之內涵。
4. 本表格灰底部分皆以一年級為舉例，倘二至六年級欲辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。