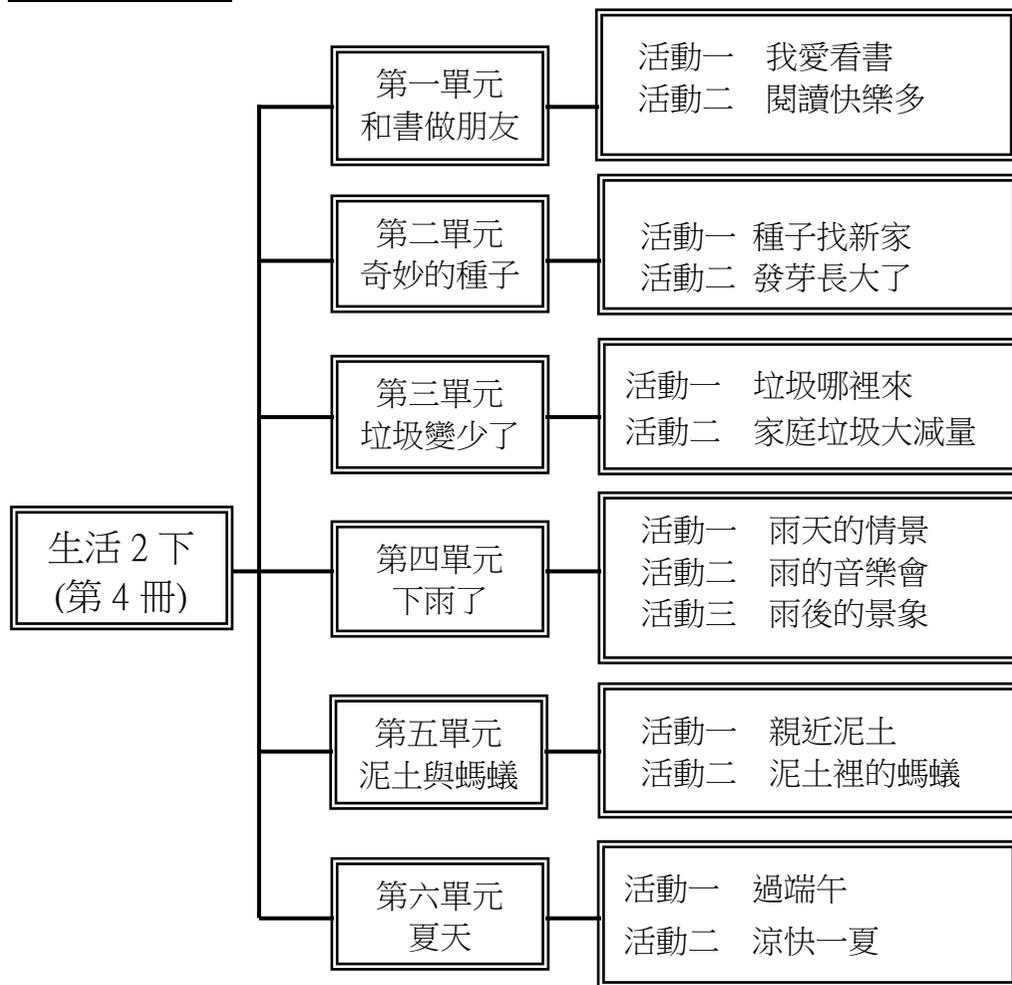


(生活 2 下)課程架構圖



參考資料

- 1.丹尼爾·柯克繪／林美琴譯（2008）：圖書館老鼠。小魯文化。
- 2.貞娜·溫特繪／馬筱鳳譯（2012）：騾子圖書館。典藏。
- 3.瑪夏·漢彌頓著／嚴立楷譯（2009）：駱駝移動圖書館。遠流。
- 4.蜜雪兒·努森著／凱文·霍克斯繪／周逸芬譯（2007）：圖書館獅子。和英。
- 5.唐·弗利門繪／林真美譯（2012）：安靜！這裡是圖書館。遠流。

- 6.亞歷山大·史戴樂繪／鄭雪玫譯（2005）：莉莉的第一張借書證。上誼文化。
- 7.黛安娜·哈茨·阿斯頓著／張東君譯／繪者：希薇亞·隆（2016）：沉睡中的種子。水滴文化。
- 8.安妮·默勒著／賴雅靜譯（2014）：一顆種子的旅行。青林。
- 9.近藤薰美子著／陳怡如譯（2007）：種子笑哈哈。遠流。
- 10.林陽著／吳波繪（2015）：流浪的種子。樂幼文化。
- 11.凱特·麥克穆蘭著／吉姆·麥克穆蘭繪／陳雅茜譯（2006）：垃圾車來了。小天下。
- 12.田島征三著／林真美譯（2015）：從山裡逃出來·垃圾，丟啊！（新版）。親子天下。
- 13.里卡多·希利·林尼耶斯著／呂奕欣譯（2016）：下雨天也很好玩：遠流。
- 14.維拉羅布斯著／劉孟穎譯（2015）：芳妮最愛下雨天。韋伯。
- 15.戈達·繆勒著／巨河文化譯（2011）：下雨天去哪裡。巨河。
- 16.陳素宜著／林芬名譯（2014）：三隻小螞蟻。國語日報。
- 17.田村茂著／沙子芳譯（2005）：螞蟻和西瓜。三之三。
- 18.王早早著／寇嵐繪（2015）：童年印象·傳統節日：端午節。維京。
- 19.林良、管家琪……等著／洪義男、曹俊彥……等繪（2013）：孩子的第一套節日讀本！國語日報。
- 20.岩村和朗著／米雅譯（2015）：小青和小蛙：好熱、好熱啊！青林。

年級：二年級	科目：生活
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1.透過探索活動，兒童能認識到書與學習之間的緊密相關性，也能經由其他兒童的分享介紹，認識到更多的好書，激發兒童更大的閱讀興趣。 2.透過探討活動和實際觀察植物的生長，愛護植物和自然環境。 3.透過觀察植物生長的過程，感受生命生長的喜悅，進而能懂得關懷自然與生命。 4.引導兒童說出早餐吃了哪些東西，並發現吃完早餐後產生哪些垃圾，進而探索垃圾的處理方式。 5.引導兒童探索一天製造出的垃圾，進而討論有效的垃圾減量方式並實際去進行。 6.引導兒童知道家庭製造了許多垃圾，探索將原本要丟掉的東西再利用並培養愛惜物品的好習慣。 7.讓兒童在校園中體驗探索雨天的情景，發現雨天特別的地方，探討雨天對兒童帶來的感覺，以及雨天對生活可能造成的其他影響。 8.校園中提供了兒童許多探索泥土的機會，藉由本單元的活動設計讓兒童實際觀察，激發兒童的好奇心、觀察力、感受力以及主動探索的能力。 9.能認識端午節的由來、習俗及各種慶典活動，並將避邪防蟲觀念應用在生活上。 10.本單元從兒童最容易感受到的氣溫變化開始，到夏季人們的穿著、飲食、休閒活動的改變，希望能讓兒童藉由對這些事物觀察，發現人們的生活其實與自然的變化息息相關。
學習領域課程的理念分析及目的	以生活為中心，統整人與自己、人與社會、人與自然的關係，發展生活中的各種互動與反省能力，奠定從生活中學習的基礎。
教學材料	翰林版國小生活 2 下教材
教學活動選編原則及來源	<ol style="list-style-type: none"> 1.設計生動有趣的輔助活動，善用教學媒材，提供充分練習機會，協助教學。 2.利用聯絡教學及統整教學，擴大學習領域。
教學策略	<ol style="list-style-type: none"> 1.透過現象的觀察和記錄，知道生命成長的歷程。並經由觀察生物現象，覺察生物的生存會相互影響。 2.體會完成工作或解決問題的樂趣，願意面對挑戰，並持續學習。 3.從了解問題中思考可能的原因，以提出解決的方法並採取行動。並察覺自己對事物的想法和做法，可以幫助自己或他人解決問題，進而樂於思考與行動。
先備知識	<ol style="list-style-type: none"> 1.閱讀書本及借書的相關經驗。 2.認識植物的種子有不同的形狀、顏色和大小。 3.製造垃圾和垃圾分類的經驗。 4.認識雨天外出及使用雨具的注意事項。 5.親近泥土的經驗，及認識各種泥土中的小動物。 6.認識端午節的習俗，並且知道在夏天各種涼快的方法。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第一週	2/11~2/15	一、和書做朋友	1. 我愛看書	<p>1-3 探索生活中的人、事、物，並體會各種網絡之間的互賴與不可分離性。</p> <p>2-1 接觸生活中的人、事、物，理解文化、藝術與自然現象的豐富性。</p> <p>4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。</p> <p>5-4 養成參與、欣賞展示及演出時的基本禮儀與態度。</p>	<p>1.能和同學分享自己最喜歡的一本書。</p> <p>2.透過活動，多認識其他同學介紹的好書。</p> <p>3.能知道書的來源。</p> <p>4.能認識特別的借書方式。</p> <p>5.能欣賞「糖果屋」的故事，並聆聽〈讓我們一起來跳舞〉、〈小矮人〉樂曲。</p> <p>6.能說出對糖果屋故事結局的想法。</p> <p>7.能改編糖果屋故事。</p> <p>8.能構想出自製小書的題材。</p>	<p>1.透過發表活動，讓兒童說出自己寒假時看了哪些書和自己最喜歡的一本書，並認識其他同學最喜歡的一本書，進而能多認識好書。</p> <p>2.透過觀察探索和發表活動，兒童知道大家所分享的好書的來源，並認識各種不同的特別借書方式。</p> <p>3.透過發表活動，讓兒童發表對糖果屋故事結局的想法，並能發揮創造力與想像力改編糖果屋故事，進而構想出自製小書的題材。</p>	<p>一、寒假時做什麼</p> <p>1.教師和兒童分享自己寒假時做的事。</p> <p>2.教師提問：「寒假時，你做了哪些事呢？」</p> <p>3.請兒童自由發表。</p> <p>(1)我和家人一起吃年夜飯，還拿到紅包。</p> <p>(2)爸爸教我騎腳踏車，我終於學會怎麼騎腳踏車了。</p> <p>(3)其他。</p> <p>二、寒假時看的書</p> <p>1.教師展示並分享自己寒假時看的書。</p> <p>2.教師提問：「寒假時，你看了哪些書呢？」</p> <p>3.鼓勵兒童發表。</p> <p>4.教師提問：「這些書裡面，你最喜歡哪一本呢？」</p> <p>5.鼓勵兒童發表。</p> <p>6.教師提醒兒童下次上課帶來自己最喜歡的一本書。</p> <p>三、最喜歡的一本書</p> <p>1.請兒童帶來自己最喜歡的一本書。</p> <p>2.教師展示分享自己最喜歡的一本書，並以自己的分享內容為例，引導小朋友先行了解上臺分享時的禮貌及應該分享的內容。</p> <p>3.兒童上臺分享。</p> <p>(1)「昆蟲記」這套書是我最喜歡看的書，法布爾對昆蟲非常了解，書裡面對昆蟲的描寫也很詳細有趣，看了這套書，我對昆蟲更了解了，也更喜歡昆蟲了。</p> <p>(2)我喜歡看童話故事書，「醜小鴨」是我最喜歡的一本書。醜小鴨雖然長得不好看，被兄弟姊妹和其他動物嘲笑，但是他仍然努力的過著自己的生活，最後，他變成了一隻美麗的天鵝，也交到了很多的朋友。</p> <p>(3)其他。</p> <p>四、故事欣賞</p> <p>1.教師介紹各種不同的童話故事。</p>	7	<p>1. 音樂 CD</p> <p>2. 音樂影片</p> <p>3. 教用版電子教科書</p>	肢體律動 習作評量 發表 資料蒐集	<p>【性別平等教育】2-1-3 表達自己的意見和感受，不受性別的限制。</p> <p>【家政教育】3-1-1 了解自己所擁有的物品並願意與他人分享。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
							<p>2.教師引導兒童聆聽「糖果屋」的故事。</p> <p>3.請兒童發表聽完後的感想。</p> <p>4.教師引導兒童聆聽〈讓我們一起來跳舞〉、〈小矮人〉樂曲。</p> <p>五、我讀「糖果屋」</p> <p>1.教師請兒童概述「糖果屋」故事大意。</p> <p>2.教師再詳述一次「糖果屋」故事內容。</p> <p>3.教師提問：「大家對糖果屋故事的結局，有什麼想法呢？」</p> <p>4.請兒童自由發表。</p> <p>(1) 巫婆的壞心腸最後得到不好的下場，所以我們不能有壞心腸。</p> <p>(2) 故事裡的姐姐和弟弟靠自己動頭腦想出方法解救了他們自己，也解救了其他小朋友，真厲害！</p> <p>(3) 我覺得雖然巫婆很壞，但是把她推進大烤爐裡太殘忍了。</p> <p>(4) 其他。</p> <p>六、改編「糖果屋」</p> <p>1.教師介紹文化部兒童文化館「繪本花園」網頁並點選其中一個故事讓兒童欣賞。</p> <p>2.教師說明「繪本花園」裡面的每個故事都未說完。</p> <p>3.教師提問：「除了希望大家找出紙本書閱讀作者安排的結局這個原因之外，猜猜看，兒童文化館裡的故事為什麼都沒說完？」</p> <p>4.鼓勵兒童自由發表。</p> <p>5.教師引導兒童也發揮創造力和想像力改編「糖果屋」故事。</p> <p>6.請兒童自由發表。</p> <p>(1) 巫婆並不是壞人，她很喜歡做甜點，自己一個人住在森林裡。故事裡迷路的姐姐和弟弟被她發現了，被她帶回糖果屋，巫婆不但請他們吃好吃的各式各樣甜點，最後還送他們回家，順便把她做的餅乾和糖果，也帶去送給村子裡的其他小朋友。</p>					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
							<p>(2) 其他。</p> <p>七、我想做出一本書</p> <p>1.教師提問：「有一本書叫『十歲的生日禮物』，猜猜看，寫這本書的作者想要的生日禮物是什麼？」</p> <p>2.鼓勵兒童自由發表。</p> <p>3.教師揭曉答案：『十歲的生日禮物』作者黃品叡是一個女生，她十歲生日時送了一個生日禮物給自己，就是「出一本書」，也就是『十歲的生日禮物』這本書。</p> <p>4.教師提問：「品叡把她平時寫的文章和畫的插圖集合起來做成了一本書，如果你，你想要做一本怎樣的書呢？」</p> <p>5.請兒童自由發表。</p> <p>(1) 我要把自己改編的情節做成一本新的糖果屋故事書。</p> <p>(2) 我要自己想出一個跟蜜蜂有關的故事，把這個故事做成一本書。</p> <p>(3) 恐龍是我的最愛，我要做一本介紹恐龍的書。</p> <p>(4) 我喜歡「三隻小豬」這個故事，我想自己畫畫寫字，把這個故事做成一本屬於自己的「三隻小豬」童話故事書。</p> <p>(5) 其他。</p>					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第二週	2/16~2/22	一、和書做朋友	1. 我愛看書	<p>1-3 探索生活中的人、事、物，並體會各種網絡之間的互賴與不可分離性。</p> <p>2-1 接觸生活中的人、事、物，理解文化、藝術與自然現象的豐富性。</p> <p>4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。</p> <p>5-4 養成參與、欣賞展示及演出時的基本禮儀與態度。</p>	<p>1.能說出一本書所包含的部分有哪些。</p> <p>2.能認識書的基本構造及其內含物。</p> <p>3.能運用媒材進行小書製作。</p> <p>4.能欣賞他人作品的特色。</p>	<p>1.透過發表活動，讓兒童認識書的基本構造。</p> <p>2.引導兒童透過事先規劃，著手準備製作小書所需材料，再經由八格小書創作過程，體會美勞創作的樂趣。</p>	<p>一、書的結構—封面</p> <p>1.教師以前一節課有人受封面吸引來選書閱讀引起動機。</p> <p>2.教師請兒童展示自己最近正在看的書的封面。</p> <p>3.教師一一巡視兒童展示的是否正確。</p> <p>4.請兒童分組討論封面上有什麼和書本相關的資訊。</p> <p>5.兒童分組上臺發表討論結果。</p> <p>6.教師總結：封面就是書的外表有著明顯大型字體書名以及作者名的地方，可以說是書的「臉」。封面有時還會有出版這本書的公司名稱出現，也常搭配有與書內容相關的圖片或照片。</p> <p>7.請兒童分組共同檢視自己帶來的書和其他組員的書，封面上是否有書名、作者名、出版社名稱、與書內容相關的圖片或照片。</p> <p>二、書的其他結構</p> <p>1.教師提問：「人的身體由很多部分組成，書也是一樣。除了封面以外，你知道書還包含哪些部分呢？」</p> <p>2.鼓勵兒童自由發表。</p> <p>3.教師總結：除了封面以外，書還包含封底、正文、書背、目次等部分。</p> <p>4.教師請兒童展示自己帶來的書的封底、正文、書背、目次（有的書沒有書背、目次）。</p> <p>5.請兒童分組討論封底、正文、書背、目次上各自有什麼和書本相關的資訊。</p> <p>6.兒童分組上臺發表討論結果。</p> <p>7.教師總結。</p> <p>8.請兒童分組共同檢視所有組員帶來的書，封底是否有書的簡介、國際書碼或其他資訊（有的書還會有書名、出版社名稱、或是與書內容相關的圖片或照片、推薦詞、得獎紀錄……等資訊）；再查看大家書上的正文內含物；最後一起查看誰的書有書背、書</p>	7	<p>1.4 開圖書紙</p> <p>2.彩繪用具</p> <p>3.剪刀</p> <p>4.簽字筆</p> <p>5.教用版電子教科書</p> <p>6.美勞影片</p>	<p>實際演練發表</p> <p>資料蒐集</p>	<p>【生涯發展教育】2-1-1 培養互助合作的生活態度。</p> <p>【家政教育】3-1-1 了解自己所擁有的物品並願意與他人分享。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
							<p>背上有什麼和書本相關的資訊以及是否有目次這個構造。</p> <p>三、書的結構</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師進入國家教育研究「布克斯島閱讀之旅」網頁，點選「書的結構」影片。 2.教師以「書的結構」影片觀賞為課程做總結。 3.以「書的結構」影片為例，說明書其實還有其他的結構。 <p>四、變魔術－圖畫紙變成書</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師以「變魔術」引起動機：使用剪刀將摺好的 4 開圖畫紙剪開，再將其快速摺合成八格小書原型。 2.教師展示八格小書成品，說明藉由事先構思、準備所需材料以及用心創作，圖畫紙變成的八格小書原型就能成為個人專屬的獨一無二書本。 3.指導兒童運用剪刀依流程將 4 開圖畫紙製作成八格小書原型。 <p>五、我的八格小書</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師複習書的基本結構。 2.教師提問：「八格小書要包含哪些結構呢？」 3.鼓勵兒童自由發表。 4.教師總結：八格小書原型很薄，不需有書背；扣除封面封底，只剩下 6 頁，因此也不需有目次。 5.播放「創意小書」美勞影片。 6.引導兒童構思 6 頁正文想呈現的內容。 7.引導兒童依構思內容規畫所需素材。 8.提醒兒童事先蒐集所需素材。 9.教師指導兒童完成作品。 <p>六、八格小書大展</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.引導兒童展示並介紹自己的八格小書作品。 2.教師提問：「你最喜歡誰的八格小書？他 					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
							<p>的作品有什麼特別的地方呢？」</p> <p>3.鼓勵兒童自由發表。</p> <p>4.教師將全班創作的八格小書集中展示，讓兒童互相觀摩彼此作品。</p>					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第三週	2/23~2/29	一、和書做朋友	2. 閱讀快樂多	<p>1-2 透過各種媒材進行探索活動,喚起豐富的想像力,並體驗學習的樂趣。</p> <p>2-1 接觸生活中的人、事、物,理解文化、藝術與自然現象的豐富性。</p> <p>3-1 嘗試運用各種生活素材,表現自己的感受與想法。</p> <p>3-2 練習並運用探究人、事、物的方法,解決生活的問題、美化生活的環境、增加生活的趣味。</p> <p>3-3 養成動手探究事物的習慣,並能正確、安全且有效地行動。</p> <p>4-1 使用合適的語彙或方式,表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>4-3 能聽取團體成員的意見、遵守規則、一起工作,並完成任務。</p> <p>5-4 養成參與、欣賞展示及演出時的基本禮儀與態度。</p>	<p>1.能知道書的來源。</p> <p>2.能認識特別的借書方式。</p> <p>3.透過分享活動能知道閱讀的好處。</p> <p>4.能演唱〈閱讀快樂多〉歌曲。</p>	<p>1.透過觀察探索和發表活動,兒童知道大家所分享的好書的來源,並認識各種不同的特別借書方式。</p> <p>2.透過發表和分享活動,讓兒童知道閱讀的好處也能善用閱讀資源,並能時常使用班級圖書室或尋求其他閱讀途徑,進而養成閱讀習慣。</p>	<p>一、書從哪裡來</p> <p>1.教師提問:「大家分享的好書,是從哪裡來的呢?」</p> <p>2.請兒童自由發表。</p> <p>(1)我的書是寒假時和家人一起到書店裡買的。</p> <p>(2)去年暑假時奶奶帶我到鎮上的圖書館辦了借書證,我最喜歡的這本書是從圖書館借來的。</p> <p>(3)其他。</p> <p>3.教師歸納總結班上兒童所分享的好書的來源。</p> <p>二、不花錢的看書方式</p> <p>1.教師將前一節歸納出的好書來源海報張貼於黑板上。</p> <p>2.引導兒童觀察:哪些是不花錢的方式呢?</p> <p>3.鼓勵兒童發表。</p> <p>4.教師歸納總結,原來不必花錢,也能看到很多好書。</p> <p>三、不一樣的借書方式</p> <p>1.教師提問:「除了海報上的借書方式,你還知道哪些特別的借書方式呢?」</p> <p>2.請兒童自由發表。</p> <p>(1)我在高雄捷運車站看過像自動販賣機一樣的玻璃櫥窗借書站。</p> <p>(2)我辦的借書證可以上網在網路上的圖書館借電子書。</p> <p>(3)其他。</p> <p>3.教師歸納總結。</p> <p>四、閱讀時應注意的禮儀</p> <p>1.教師以「圖書館獅子」故事引起動機。</p> <p>2.教師提問:「閱讀書籍時除了安靜以外,還要注意哪些事情呢?」</p> <p>3.請兒童自由發表。</p> <p>(1)看書時不能吃東西,不然會把書弄髒。</p> <p>(2)坐姿要端正,不能東倒西歪,也不能</p>	7	<p>1.音樂CD</p> <p>2.音樂影片</p> <p>3.教用版電子教科書</p>	<p>肢體律動</p> <p>習作評量</p> <p>發表</p> <p>實際演練</p> <p>實作評量</p>	<p>【人權教育】1-1-2 了解、遵守團體的規則,並實踐民主法治的精神。</p> <p>【生涯發展教育】1-1-1 養成良好的個人習慣與態度。</p> <p>【生涯發展教育】2-1-1 培養互助合作的生活態度。</p> <p>【家政教育】3-1-1 了解自己所擁有的物品並願意與他人分享。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
							<p>躺著看書。</p> <p>(3) 看完或不想再看的書，一定要放回原來的地方。</p> <p>(4) 看書看 30 分鐘要讓眼睛休息一下。</p> <p>(5) 看到喜歡的圖片，也不能把它從書上撕下來。</p> <p>(6) 其他。</p> <p>4.教師總結。</p> <p>五、借書看書心得分享會</p> <p>1.教師提問：「對於借書看書，大家有什麼心得呢？」</p> <p>2.請兒童自由發表。</p> <p>(1) 因為常常看書的關係，我養成了天天閱讀的好習慣，放假時我們全家人也常到書店買書看書。</p> <p>(2) 現在我認識了更多的國字，所以開始到學校圖書館借字比較多的書來看了。</p> <p>(3) 我看了很多跟昆蟲有關的書，因此學到很多跟昆蟲有關的知識。</p> <p>(4) 其他。</p> <p>六、演唱歌曲</p> <p>1.教師說明閱讀了一段時間後，要起來動一動，才能保持身體和眼睛的健康。</p> <p>2.教師引導兒童練唱歌曲。</p> <p>3.兒童進行歌曲演唱及律動。</p>					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第四週	3/1~3/7	二、奇妙的種子	1. 種子找新家	<p>1-1 以五官知覺探索生活,察覺事物及環境的特性與變化。</p> <p>1-3 探索生活中的人、事、物,並體會各種網絡之間的互賴與不可分離性。</p> <p>2-1 接觸生活中的人、事、物,理解文化、藝術與自然現象的豐富性。</p> <p>3-3 養成動手探究事物的習慣,並能正確、安全且有效地行動。</p> <p>4-1 使用合適的語彙或方式,表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>4-3 能聽取團體成員的意見、遵守規則、一起工作,並完成任務。</p> <p>5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會,常可有新奇的發現。</p>	<p>1.能認識各種不同的校園種子。</p> <p>2.能說出校園種子特別的地方。</p> <p>3.能愛護校園植物。</p> <p>4.能說出大花咸豐草找新家的方式。</p> <p>5.能知道大花咸豐草種子外形和找新家方式的關係。</p>	<p>1.透過觀察探索和發表活動,讓兒童認識校園植物的種子,並發現種子有著豐富多變的外形和色彩。</p> <p>2.本單元旨在引導兒童透過探索活動,知道大花咸豐草種子外形和找新家方式的關係,並能了解種子找新家是為了要發芽長大。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>1.教師提問:「最近你看到哪些花開了呢?」</p> <p>2.請兒童自由發表。</p> <p>3.教師提問:「春天來了,校園裡除了可以看到花開以外,可以找到種子嗎?」</p> <p>4.請兒童猜測。</p> <p>5.教師提問:「你看過哪些種子呢?」</p> <p>6.請兒童自由發表。</p> <p>(1) 水果裡面有種子。</p> <p>(2) 奶奶說我們吃的飯也是種子。</p> <p>(3) 紅豆也是種子。</p> <p>(4) 其他。</p> <p>7.教師:「校園裡到底有沒有種子呢?我們去找看看吧!」</p> <p>二、到校園觀察蒐集花草樹木的種子</p> <p>1.教師提問:「還記得到校園裡觀察要注意什麼事呢?」</p> <p>2.請兒童自由發表。</p> <p>(1) 不可以亂摘植物。</p> <p>(2) 不亂碰不熟悉的植物。</p> <p>(3) 看到小動物不可以欺負牠。</p> <p>(4) 其他。</p> <p>3.教師提醒兒童:</p> <p>(1) 不大聲喧嘩,以免影響他人。</p> <p>(2) 觀察蒐集植物種子後一定要使用肥皂徹底清洗雙手。</p> <p>4.將兒童分組並引導兒童到校園中觀察蒐集植物種子。</p> <p>三、校園種子大不同</p> <p>1.請兒童自由發表觀察心得:</p> <p>(1) 你看到的種子形狀和顏色一樣嗎?</p> <p>(2) 說說看,你看到什麼特別的種子?它在校園的哪個地方?</p> <p>2.鼓勵兒童上臺畫出觀察到的種子外形。</p> <p>3.請兒童將蒐集到的種子陳列於桌上,全班進行走動式觀察。</p>	7	<p>1.校園植物及其種子</p> <p>2.乾淨塑膠袋</p> <p>3.教用版電子教科書</p>	<p>習作評量</p> <p>發表</p> <p>實際演練</p> <p>觀察記錄</p> <p>觀察評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>2-1-2 學習與不同性別者平等互動。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>2-1-3 表達自己的意見和感受,不受性別的限制。</p> <p>【環境教育】1-1-1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。</p> <p>【環境教育】3-1-1 能經由親近生物而懂得愛護與尊重生命,並了解生態保育的重要性。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
							<p>4.教師提問：「說說看，你看到什麼特別形狀或顏色的種子？」</p> <p>5.請兒童自由發表。</p> <p>(1) 大花咸豐草的種子小小黑黑的，而且刺刺的。</p> <p>(2) 昭和草的種子長著白色的毛，很像降落傘。</p> <p>(3) 非洲鳳仙花的種子住在胖胖的綠色果實裡，我一碰，咖啡色的種子就彈出來了。</p> <p>(4) 七里香的種子要剝開紅色的果實才看得到，白白硬硬的。</p> <p>(5) 黃花酢漿草的種子非常小，它們住在像香蕉形狀的果實裡面，只是輕輕碰一下，好多種子就跳出來了。</p> <p>(6) 臺灣欒樹的種子是黑色的，而且圓圓的。</p> <p>四、大花咸豐草的故事</p> <p>1.教師複習舊經驗（一年級已認識大花咸豐草，且校園探索種子時可能也觀察到大花咸豐草）。</p> <p>2.教師提問：「大花咸豐草的種子，有什麼特別的地方呢？」</p> <p>3.請兒童自由發表。</p> <p>4.教師提問：「你知道大花咸豐草的種子，是怎麼找到新家的嗎？」</p> <p>5.鼓勵兒童發表。</p> <p>6.請兒童根據情境圖說出大花咸豐草找新家的故事。</p>					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第五週	3/8~3/14	二、奇妙的種子	1. 種子找新家	<p>1-1 以五官知覺探索生活,察覺事物及環境的特性與變化。</p> <p>1-3 探索生活中的人、事、物,並體會各種網絡之間的互賴與不可分離性。</p> <p>2-1 接觸生活中的人、事、物,理解文化、藝術與自然現象的豐富性。</p> <p>3-3 養成動手探究事物的習慣,並能正確、安全且有效地行動。</p> <p>4-1 使用合適的語彙或方式,表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>4-3 能聽取團體成員的意見、遵守規則、一起工作,並完成任務。</p> <p>5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會,常可有新奇的發現。</p>	<p>1.透過探索活動,知道不同植物的種子找到新家的方法。</p> <p>2.能演唱〈溫暖的家園〉。</p> <p>3.能在短時間內想像、創造出自編的肢體造型,表演出種子的各種樣貌。</p>	<p>1.本單元旨在引導兒童透過探索活動,知道大花咸豐草傳播種子的方式,進而認識其他植物各有其繁殖的妙方。</p> <p>2.依據兒童的發展,由圖片及體驗遊戲開始,激發兒童對種子的想像及同理心,運用肢體動覺將「種子」的感受表演出來。</p>	<p>一、其他植物傳播種子的方式</p> <p>1.教師提問:「校園觀察時,我們找到了哪些植物的種子呢?」</p> <p>2.鼓勵兒童發表。</p> <p>3.教師展示校園植物及其種子圖卡。</p> <p>4.教師提問:「想一想,這些植物的種子有什麼特別的地方呢?」</p> <p>5.請兒童自由發表。</p> <p>(1)大花咸豐草的種子小小刺刺的,還會黏在衣服褲子襪子上。</p> <p>(2)昭和草的種子也很小,但是長著白色的毛。</p> <p>(3)黃鶉菜的種子也長著白色的毛,聚在一起像一顆白色的球。</p> <p>(4)七里香的種子要剝開紅色的果實才看得到,白白硬硬的。</p> <p>(5)我一摸非洲鳳仙花胖胖的綠色果實,種子就跳出來,都掉到泥土上面了。</p> <p>(6)其他。</p> <p>6.教師提問:「大花咸豐草刺刺的,所以可以黏在動物身上來找到新家, 猜猜看,其他種子是怎麼找到新家的呢?」</p> <p>7.請兒童自由發表。</p> <p>(1)兔兒菜的種子有白白的細毛,我猜它會利用飛行來找新家。</p> <p>(2)非洲鳳仙花胖胖的綠色果實被碰到,種子會就跳出來掉到泥土上面,黃花酢漿草像香蕉形狀的果實被碰到種子也會跳出來,所以我猜黃花酢漿草也是靠彈出來找到新家的。</p> <p>(3)昭和草的種子也有白白的細毛,我猜它也是利用飛行來找新家。</p> <p>二、種子找新家</p> <p>1.教師提問:「想一想,種子為什麼要找新家呢?」</p> <p>2.請兒童自由發表。</p>	7	<p>1. 音樂 CD</p> <p>2. 音樂影片</p> <p>3. 教用版電子教科書</p>	<p>念唱練習</p> <p>肢體律動</p> <p>習作評量</p> <p>發表</p> <p>資料蒐集</p> <p>實際演練</p> <p>觀察記錄</p> <p>觀察評量</p>	<p>【性別平等教育】2-1-2 學習與不同性別者平等互動。</p> <p>【性別平等教育】2-1-3 表達自己的意見和感受,不受性別的限制。</p> <p>【環境教育】1-1-1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。</p> <p>【環境教育】3-1-1 能經由親近生物而懂得愛護與尊重生命,並了解生態保育的重要性。</p>	<p>四、表達、溝通與分享</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
							<p>(1) 種子如果一直待在植物身上，就不能發芽了。</p> <p>(2) 種子找到新家以後，它才能發芽。</p> <p>(3) 其他。</p> <p>三、聆聽與實唱</p> <p>1.教師利用歌詞做唸謠，並配合拍手做語言節奏練習。</p> <p>2.教師播放歌曲〈溫暖的家園〉，請兒童聆聽與習唱。</p> <p>3.兒童隨音樂 CD 或琴聲，演唱歌曲〈溫暖的家園〉，並請兒童感受歌詞意境中的意思。</p> <p>4.教師播放〈溫暖的家園〉歌曲，將兒童分成二組，一組負責演唱歌曲，另一組隨著音樂歌聲舉起雙手，身體左右搖擺，感受 4/4 拍律動。</p> <p>四、認識音符</p> <p>1.教師在黑板上畫五條線的電線桿，說明電線桿上有三隻小鳥分別在第一線（ㄇ一）、第二線（ㄥㄛ）、第二間（ㄉㄩ）（複習舊經驗），這時，飛來了兩隻叫ㄉㄩ、ㄉ一的小鳥分別停在第一間（ㄉㄩ）、第三線（ㄉ一）的位置。</p> <p>2.請小朋友說明ㄉㄩ和ㄉ一的音哪個高（ㄉ一音），哪個低（ㄉㄩ音）。</p> <p>3.教師解說ㄉㄩ音（第一間）、ㄉ一音（第三線）在樂譜上正確的位置。</p> <p>4.教師解說ㄉㄩ音（第一間）、ㄉ一音（第三線）正確的手勢唱名位置。</p> <p>5.請學生依照老師的手勢唱名動作大聲哼唱出唱名。</p> <p>五、種子歷險記</p> <p>1.請教師先將兒童分組。（每組 1~5 人）</p> <p>2.請每一組選擇一顆種子來代表自己小組的棋子。</p> <p>3.教師可以當裁判或是選出一名公正、客觀</p>					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
							<p>的同學當裁判（關主）。</p> <p>4.小組派組長猜拳決定先後次序後，再依骰子擲出的數目字決定前進的格數。</p> <p>5.因為格子數有限，因此每一次擲骰子，最多前進 2 ~ 3 步，否則容易造成遊戲過快結束，有題目還沒答完的情形。</p> <p>6.依照格內的說明進行回答或即興表演，過關者繼續前進；沒過關者，請倒退 2 格。</p> <p>7.由最先抵達終點的小組獲勝。</p>					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第六週	3/15~3/21	二、奇妙的種子	2. 發芽長大了	<p>1-1 以五官知覺探索生活,察覺事物及環境的特性與變化。</p> <p>1-2 透過各種媒材進行探索活動,喚起豐富的想像力,並體驗學習的樂趣。</p> <p>2-1 接觸生活中的人、事、物,理解文化、藝術與自然現象的豐富性。</p> <p>2-2 觀察生活中人、事、物的變化,覺知變化的可能因素。</p> <p>3-2 練習並運用探究人、事、物的方法,解決生活的問題、美化生活的環境、增加生活的趣味。</p> <p>3-3 養成動手探究事物的習慣,並能正確、安全且有效地行動。</p> <p>4-1 使用合適的語彙或方式,表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>5-3 喜歡探討事情演變的原因,並養成對周邊訊息做適切反應的態度。</p>	<p>1.透過觀察活動,認識校園以外的各種不同種子。</p> <p>2.透過實際種植活動,知道如何讓種子發芽。</p>	<p>1.透過觀察探索和發表活動,讓兒童認識植物種子多樣性,並決定自己想要種的種子。</p> <p>2.本單元旨在引導兒童利用正確的方法栽種種子,以作為後續單元觀察的準備。</p>	<p>一、種子的花花世界</p> <p>1.教師提問:「之前在校園觀察時,你找到了哪些種子呢?」</p> <p>2.鼓勵兒童發表。</p> <p>3.請兒童將蒐集到的種子陳列於桌上,全班進行走動式觀察。</p> <p>4.教師提問:「你們蒐集的種子有什麼不同?」(大小、形狀、顏色等)</p> <p>5.鼓勵兒童發表。</p> <p>6.教師引導兒童進行討論並做下決定,想種哪一種植物的種子。</p> <p>二、怎麼幫種子發芽</p> <p>1.教師提問:「要怎麼做,種子才會發芽呢?」</p> <p>2.教師引導兒童觀察周遭的植物大部分都種在土裡,進而知道植物生長需要泥土。</p> <p>3.教師提問:如果不幫植物澆水,它們會發芽嗎?引導至種子發芽需要水。</p> <p>三、準備種下種子</p> <p>1.教師提問:「種子發芽需要泥土和水,除了泥土和水,還要怎麼幫種子準備新家呢?」</p> <p>2.兒童分組進行討論並發表。</p> <p>四、大家一起幫種子找新家</p> <p>1.教師引導兒童透過課本插圖複習種植種子的正確方法。</p> <p>2.教師引導兒童種植種子。</p> <p>3.教師提問:「想一想,如果種好了,種子的新家放哪裡比較好呢?」</p> <p>4.請兒童自由發表。</p> <p>(1)到校園找種子時,我看到很多地方都有大花咸豐草,但是晒得到太陽的地方長出來的大花咸豐草比較高。</p> <p>(2)如果放在走廊上,可能會被人踢到,放在大家走路不會經過的地方比較好。</p> <p>(3)校園裡的植物都長在戶外的地方,放</p>	7	<p>1.種子</p> <p>2.花盆或替代品</p> <p>3.小石頭</p> <p>4.泥土</p> <p>5.鏟子</p> <p>6.澆水器</p> <p>7.教用版電子教科書</p>	<p>習作評量</p> <p>發表</p> <p>資料蒐集</p> <p>實作評量</p> <p>實際演練</p> <p>觀察記錄</p>	<p>【性別平等教育】2-1-2 學習與不同性別者平等互動。</p> <p>【性別平等教育】2-1-3 表達自己的意見和感受,不受性別的限制。</p> <p>【環境教育】1-1-1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。</p> <p>【環境教育】2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境,以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。</p> <p>【環境教育】3-1-1 能經由親近生物而懂得愛護與尊重生命,並了解生態保育的重要性。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
							<p>在戶外比較好。</p> <p>(4) 其他。</p> <p>5.教師引導兒童探索：怎樣的環境適合種子生長呢？</p> <p>6.教師總結：種子成長需要泥土和水，戶外的陽光充足，空氣也流通，是適合種子成長的環境。</p> <p>7.教師引導兒童準備相關器材。</p> <p>五、大家一起幫種子找新家</p> <p>1.教師提問：「東西都準備好了，可以幫種子住進溫暖的新家了，要怎麼做呢？」</p> <p>2.鼓勵兒童發表。</p> <p>3.教師總結並引導兒童透過課本插圖複習種植種子的正確方法。</p> <p>4.教師引導兒童種植種子。</p> <p>5.教師提醒兒童種植完畢後一定要使用肥皂徹底清洗雙手。</p>					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第七週	3/22~3/28	一一、奇妙的種子	2. 發芽長大了	<p>1-1 以五官知覺探索生活,察覺事物及環境的特性與變化。</p> <p>1-2 透過各種媒材進行探索活動,喚起豐富的想像力,並體驗學習的樂趣。</p> <p>2-1 接觸生活中的人、事、物,理解文化、藝術與自然現象的豐富性。</p> <p>2-2 觀察生活中人、事、物的變化,覺知變化的可能因素。</p> <p>3-2 練習並運用探究人、事、物的方法,解決生活的問題、美化生活的環境、增加生活的趣味。</p> <p>3-3 養成動手探究事物的習慣,並能正確、安全且有效地行動。</p> <p>4-1 使用合適的語彙或方式,表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>5-3 喜歡探討事情演變的原因,並養成對周邊訊息做適切反應的態度。</p>	<p>1. 透過觀察植物成長的過程,養成細心照顧、耐心觀察的能力。</p> <p>2. 透過探索植物成長遭遇的問題,養成解決問題的能力。</p>	<p>1. 藉由本單元的活動,讓兒童能觀察種子成長的過程並分享觀察種子發芽長大的發現。</p> <p>2. 能正確記錄植物成長的情形。</p> <p>3. 能知道遇到種植問題時的解決方法。</p>	<p>一、觀察種子的生長。</p> <p>1. 教師引導兒童觀察種子的生長。</p> <p>(1) 什麼時候種子的樣子開始改變?</p> <p>(2) 什麼時候種子慢慢長出葉子的新芽?</p> <p>(3) 什麼時候葉子的新芽完全長出來而且向上伸長?</p> <p>(4) 什麼時候新芽完全張開,可以清楚看到葉脈,整株小苗也長得比較高了?</p> <p>2. 經過數日的完整觀察之後,教師引導兒童發表觀察的結果。</p> <p>3. 請兒童做種子發芽過程的觀察。持續觀察照顧,並記錄它們成長的變化。</p> <p>二、植物生長的條件</p> <p>1. 教師提問:「你在觀察種子發芽長大的過程中發現到什麼呢?」</p> <p>2. 請兒童自由發表。</p> <p>(1) 一定要記得澆水,不然小苗會枯死。</p> <p>(2) 水如果澆太多,種子會爛掉,反而不能發芽。</p> <p>(3) 我把綠豆苗放在窗台,結果朝窗外方向彎著長。</p> <p>(4) 放在陽光照得到的地方,大花咸豐草長得比較好。</p> <p>(5) 我的小白菜被蟲吃了。(十字花科植物如小白菜、高麗菜易受紋白蝶幼蟲啃食)</p> <p>3. 教師提問:「要怎麼做,植物才能長得好呢?」</p> <p>4. 鼓勵兒童發表。</p> <p>5. 教師總結。</p>	7	<p>1. 種植中的植物</p> <p>2. 教用版電子教科書</p>	<p>自我評量</p> <p>習作評量</p> <p>發表</p> <p>實作評量</p> <p>觀察記錄</p> <p>觀察評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>2-1-2 學習與不同性別者平等互動。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>2-1-3 表達自己的意見和感受,不受性別的限制。</p> <p>【環境教育】1-1-1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。</p> <p>【環境教育】2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境,以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。</p> <p>【環境教育】3-1-1 能經由親近生物而懂得愛護與尊重生命,並了解生態保育的重要性。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第八週	3/29~4/4	一一、奇妙的種子	2. 發芽長大了	<p>1-1 以五官知覺探索生活,察覺事物及環境的特性與變化。</p> <p>1-2 透過各種媒材進行探索活動,喚起豐富的想像力,並體驗學習的樂趣。</p> <p>2-1 接觸生活中的人、事、物,理解文化、藝術與自然現象的豐富性。</p> <p>2-2 觀察生活中人、事、物的變化,覺知變化的可能因素。</p> <p>3-2 練習並運用探究人、事、物的方法,解決生活的問題、美化生活的環境、增加生活的趣味。</p> <p>3-3 養成動手探究事物的習慣,並能正確、安全且有效地行動。</p> <p>4-1 使用合適的語彙或方式,表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>5-3 喜歡探討事情演變的原因,並養成對周邊訊息做適切反應的態度。</p>	<p>1.能演唱〈種樹歌〉。</p> <p>2.能運用創造力創作「植物成長畫作」美勞作品。</p>	<p>1. 透過演唱〈種樹歌〉,感受植物成長的喜悅。</p> <p>2.本單元旨在引導兒童能仔細觀察種子從發芽到長大的過程,將其樣貌畫下來並和大家分享畫面中的經驗與心情故事。</p>	<p>一、唱跳〈種樹歌〉</p> <p>1.教師播放歌曲〈種樹歌〉,請兒童聆聽與習唱。</p> <p>2.兒童隨音樂 CD 或琴聲,演唱歌曲〈種樹歌〉,教師請兒童輕輕哼唱歌曲曲調,並請兒童感受歌詞意境中的意思。</p> <p>二、節奏拍唸</p> <p>1.教師揭示課本中的節奏範例,用鈴鼓拍打每一節奏,請兒童模仿拍唸。</p> <p>2.依課本指示循著四拍子的節奏路徑,找出植物的家。</p> <p>3.以此類推,兒童也可以依序找出三拍子或是二拍子的節奏路徑。</p> <p>三、觀察植物成長</p> <p>1.教師引導兒童仔細觀察自己種的植物。</p> <p>(1) 從發芽到長大有什麼差異?</p> <p>(2) 長出來的新芽是什麼樣子?是什麼顏色?</p> <p>(3) 長出來的葉子是什麼樣子?是什麼顏色?</p> <p>(4) 會開花嗎?開出來的花是什麼樣子?是什麼顏色?</p> <p>2.教師說明除了用拍照的方式,還可以利用畫圖的方式把自己種的植物記錄下來。</p> <p>四、製作「植物成長畫作」</p> <p>1.教師引導兒童進行製作:</p> <p>(1) 把 4 開的圖畫紙剪成長條形。</p> <p>(2) 教師跟兒童說明折出對折線後,比較容易對齊。所以先把長條形的圖畫紙對折一次後,再向外對折。</p> <p>2.依照植物成長的情形,畫出植物的樣子。教師可以提供下列的方向給兒童參考:</p> <p>(1) 花的樣子。(外形、顏色)</p> <p>(2) 葉子的樣子。(外形、顏色)</p> <p>(3) 植物的旁邊還有什麼?(蝴蝶、蜜蜂)</p> <p>(4) 背景。</p>	7	<p>1.4 開圖畫紙</p> <p>2.蠟筆</p> <p>3.彩色筆</p> <p>4.水彩用具</p> <p>5.剪刀</p> <p>6. 音樂 CD</p> <p>7.音樂影片</p> <p>8.教用版電子教科書</p> <p>9.美勞影片</p>	<p>作品評量</p> <p>表演評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>角色扮演</p> <p>念唱練習</p> <p>肢體律動</p> <p>習作評量</p> <p>發表</p> <p>遊戲評量</p> <p>實際演練</p> <p>說白節奏</p> <p>說故事</p>	<p>【性別平等教育】2-1-2 學習與不同性別者平等互動。</p> <p>【性別平等教育】2-1-3 表達自己的意見和感受,不受性別的限制。</p> <p>【環境教育】1-1-1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。</p> <p>【環境教育】2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境,以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。</p> <p>【環境教育】3-1-1 能經由親近生物而懂得愛護與尊重生命,並了解生態保育的重要性。</p> <p>【環境教育】4-1-1 能以語言、文字或圖畫清楚表達自己對自然體驗或環境保護的想法。</p>	<p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
							3.兒童進行創作植物成長小書。 五、心得分享 1.教師引導兒童發表作品，和大家分享你的經驗與心情故事。 (1) 種植的過程中有什麼令人印象深刻的事？ (2) 解決過哪些困難？ (3) 第一次看到植物發芽的心情。 (4) 看到植物一天天長大的心情。 2.教師鼓勵有新看法的兒童。 3.教師激勵兒童提出更多的看法。 4.教師總結。					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第九週	4/5~4/11	三、垃圾變少了	1. 垃圾哪裡來	<p>1-2 透過各種媒材進行探索活動,喚起豐富的想像力,並體驗學習的樂趣。</p> <p>2-1 接觸生活中的人、事、物,理解文化、藝術與自然現象的豐富性。</p> <p>2-2 觀察生活中人、事、物的變化,覺知變化的可能因素。</p> <p>3-1 嘗試運用各種生活素材,表現自己的感受與想法。</p> <p>3-2 練習並運用探究人、事、物的方法,解決生活的問題、美化生活的環境、增加生活的趣味。</p> <p>3-3 養成動手探究事物的習慣,並能正確、安全且有效地行動。</p> <p>4-3 能聽取團體成員的意見、遵守規則、一起工作,並完成任務。</p> <p>5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會,常可有新奇的發現。</p>	<p>1.能說出自己一天之中會製造出垃圾的時機。</p> <p>2.能說出個人一天之中製造了哪些垃圾。</p> <p>3.能在活動中探索垃圾減量的實務。</p>	<p>1.本單元旨在引導兒童說出一天之中會製造出垃圾的時機,並發現一天之中會產生哪些垃圾。</p> <p>2.引導兒童探討垃圾減量的各種方法,並實際實行。</p>	<p>一、什麼時候會製造出垃圾</p> <p>1.教師以文建會文化部兒童文化館「恐龍和垃圾」影片引起動機。</p> <p>2.引導兒童分享觀看後心得。</p> <p>3.教師提問:「一天當中,你在什麼時候會製造出垃圾呢?」</p> <p>4.請兒童自由發表。</p> <p>(1) 吃早餐時。</p> <p>(2) 感冒擦鼻水時。</p> <p>(3) 上美勞課時。</p> <p>(4) 吃東西時和吃完擦嘴巴時。</p> <p>(5) 其他。</p> <p>5.教師總結。</p> <p>二、製造出哪些垃圾</p> <p>1.教師提問:「想一想,你製造出哪些垃圾呢?」</p> <p>2.請兒童自由發表。</p> <p>(1) 我在上廁所、擦嘴巴時,製造出很多用過的衛生紙這種垃圾。</p> <p>(2) 吃早餐店買來的早餐後,剩下塑膠袋、塑膠杯、杯蓋、吸管、衛生筷和保麗龍盒都是垃圾。</p> <p>(3) 做美勞時,剪剩的色紙小紙片、用過的雙面膠剩下的廢紙條都被我丟掉了。</p> <p>(4) 削鉛筆時,削下來的木屑和筆芯屑也都是垃圾。</p> <p>(5) 洗手後,我用衛生紙把手擦乾,擦過的衛生紙就變成垃圾了。</p> <p>(6) 爸爸買晚餐給我吃,吃完後,剩下的塑膠袋、紙碗、塑膠湯匙、衛生筷通通都是垃圾。</p> <p>(7) 其他。</p> <p>3 教師總結。</p> <p>三、探索垃圾的處理方式</p> <p>1.教師引導兒童參閱課本圖文。</p> <p>2.教師提問:「這些東西要怎麼處理呢?」</p>	7	教用版電子教科書	<p>小組互動表現</p> <p>自我評量</p> <p>習作評量</p> <p>發表</p> <p>資料蒐集</p> <p>實作評量</p>	<p>【性別平等教育】2-1-3 表達自己的意見和感受,不受性別的限制。</p> <p>【家政教育】1-1-1 察覺食物與健康的關係。</p> <p>【家政教育】1-1-3 願意與他人分享自己所喜歡的食物。</p> <p>【家政教育】3-1-4 察覺周遭美化生活的物品。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
							3.教師引導兒童回答。 4.教師引導兒童探索垃圾的回收與分類。 5.教師引導兒童複習「一般垃圾」和「資源垃圾」。 四、垃圾回收前的作業 1.教師引導兒童參閱課本圖文。 2.教師提問：「做分類時要注意哪些事呢？」 3.教師引導兒童回答： 4.教師提問：「是不是有些東西可以留下來重複利用？」 5.教師引導兒童回答： (1) 塑膠袋可以再拿來裝東西。 (2) 空瓶可以清洗再利用。 (3) 其他。 6.教師總結。 五、探索垃圾減量的可能性 1.教師引導兒童參閱課本圖文。 2.教師提問：「想一想，要怎麼做才能減少垃圾的產生呢？」 3.教師引導兒童回答： (1) 買東西時自備塑膠袋。 (2) 買早餐時自備環保餐盒、環保杯、餐具。 (3) 洗手後改用手帕擦手。 (4) 在學校吃完午餐，改用擦完嘴巴的衛生紙擦便當盒。 (5) 在家裡吃媽媽做的早餐。 (6) 其他。 4.教師提問：「垃圾減量有什麼好處？」 5.教師引導兒童回答。 6.教師總結。					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十週	4/12~4/18	三、垃圾變少了	2. 家庭垃圾大減量	<p>1-2 透過各種媒材進行探索活動,喚起豐富的想像力,並體驗學習的樂趣。</p> <p>3-1 嘗試運用各種生活素材,表現自己的感受與想法。</p> <p>3-2 練習並運用探究人、事、物的方法,解決生活的問題、美化生活的環境、增加生活的趣味。</p> <p>3-3 養成動手探究事物的習慣,並能正確、安全且有效地行動。</p> <p>4-3 能聽取團體成員的意見、遵守規則、一起工作,並完成任務。</p> <p>5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會,常可有新奇的發現。</p> <p>5-4 養成參與、欣賞展示及演出時的基本禮儀與態度。</p> <p>5-5 產生愛護生活環境、尊重他人與關懷生命的情懷。</p>	<p>1.能探索家裡有哪些東西被當成垃圾。</p> <p>2.能探索將原本要丟掉的東西再利用。</p> <p>3.能培養愛惜物品的好習慣。</p> <p>4.能探索家庭垃圾的新用途。</p> <p>5.能演唱〈垃圾妙用多〉歌曲。</p>	<p>1.本單元旨在引導兒童探索家裡有哪些東西被當成垃圾。進而引導兒童知道家庭製造了許多垃圾,探索將原本要丟掉的東西再利用並培養愛惜物品的好習慣。</p> <p>2.本單元旨在引導兒童探索家庭的垃圾問題,並探索購物時如何垃圾減量。</p>	<p>一、探索家庭垃圾</p> <p>1.教師提問:「回到家裡看一看,你和家人製造出哪些圾呢?」</p> <p>2.教師引導兒童回答。</p> <p>3.教師彙整兒童所統計的垃圾並將結果記錄於黑板。</p> <p>4.教師透過統計總表引導兒童了解家庭產生了多少垃圾。</p> <p>5.教師提問:「想一想,這些東西都沒有用了嗎?」</p> <p>6.教師引導兒童回答,鼓勵有新看法的兒童。</p> <p>7.教師總結。</p> <p>二、東西再利用</p> <p>1.教師引導兒童參閱課本圖文。</p> <p>2.教師提問:「這些東西真的都是垃圾嗎?被丟掉真可惜,可以怎麼做呢?」</p> <p>3.教師引導兒童回答。</p> <p>4.教師鼓勵有新看法的兒童。</p> <p>5.教師激勵兒童提出更多的看法。</p> <p>6.教師總結。</p> <p>三、摺紙盒</p> <p>1.教師請兒童蒐集用不到的廣告紙、月曆紙...等。</p> <p>2.依照課本的步驟,將紙張摺成紙盒。</p> <p>3.引導兒童探討紙盒的用途。</p> <p>四、歌曲教唱</p> <p>1.教師先播放或彈奏〈垃圾妙用多〉歌曲,請兒童聆聽。</p> <p>2.教師解釋〈垃圾妙用多〉的拍號及音域。</p> <p>3.兒童隨音樂或伴奏,演唱歌曲〈垃圾妙用多〉。</p>	7	<p>1. 廣告紙、月曆紙</p> <p>2. 音樂CD</p> <p>3 音樂影片</p> <p>4.教用版電子教科書</p>	<p>作品評量</p> <p>表演評量</p> <p>念唱練習</p> <p>肢體律動</p> <p>習作評量</p> <p>資料蒐集</p> <p>實作評量</p>	<p>【性別平等教育】2-1-3 表達自己的意見和感受,不受性別的限制。</p> <p>【家政教育】1-1-3 願意與他人分享自己所喜歡的食物。</p> <p>【家政教育】3-1-4 察覺周遭美化生活的物品。</p> <p>【環境教育】1-1-1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十一週	4/19~4/25	四、下雨了	1. 雨天的情景	<p>1-1 以五官知覺探索生活,察覺事物及環境的特性與變化。</p> <p>2-2 觀察生活中人、事、物的變化,覺知變化的可能因素。</p> <p>4-1 使用合適的語彙或方式,表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>4-3 能聽取團體成員的意見、遵守規則、一起工作,並完成任務。</p> <p>5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會,常有新奇的發現。</p> <p>5-3 喜歡探討事情演變的原因,並養成對周邊訊息做適切反應的態度。</p> <p>5-4 養成參與、欣賞展示及演出時的基本禮儀與態度。</p>	<p>1.能觀察雨天的情景並說出下雨天應注意的事項。</p> <p>2.能說出雨天進教室讓自己更乾爽的方法。</p> <p>3.能說出雨天對自己生活的影響,及雨天對人類生活的影響。</p> <p>4.能和同學演出雨天的狀況劇,並認真欣賞同學演出的狀況劇。</p> <p>5.能說出對雨的觀察與發現。並說出在雨天校園中看到的景象、聞到的氣味、聽到的聲音。</p>	<p>1.本單元從兒童日常生活常會遇到的雨天情境開始課程,讓兒童在雨天觀察雨天的情景,發現雨天特殊的景象。</p> <p>2.雨天上學常會因為到處都溼答答的,容易滑倒。進入教室時也要處理溼答答的雨衣,將雨衣晾乾或擦乾。有時走廊和教室內會有許多滴在地上的水滴,兒童要學習如何處理這些狀況,讓整個教室保持乾爽整潔。另外,雨勢較大時,兒童可能腳、頭髮、衣服會溼掉。本單元讓兒童學習如何讓自己保持乾爽舒適,避免感冒。</p> <p>3.本單元讓兒童在雨天校園的體驗活動過後發表對雨天的感受,說出對雨天的喜好與原因。</p> <p>4.本單元讓兒童表演出雨天會遇到的各種狀況,藉由討論分享,更深刻體驗雨天外出會遇到的狀況,並了解雨天的注意事項。</p> <p>5.活動安排讓兒童在雨天的校園中探索,用各種方式來感受雨天。</p>	<p>一、雨天情境分享</p> <p>1.教師引導兒童參閱課本圖文。</p> <p>2.教師提問:「觀察雨天的情景,你發現了什麼?」</p> <p>3.教師引導兒童回答。</p> <p>二、雨天進教室</p> <p>1.教師提問:「觀察課本的圖片,小朋友在做什麼?」「為什麼他們要這麼做?」</p> <p>2.教師引導兒童回答:</p> <p>(1)小朋友發現自己衣服和頭髮溼了,想去借吹風機來吹乾,才不會感冒。</p> <p>(2)小朋友先穿拖鞋來上學,再換穿鞋襪,才不會感冒。</p> <p>(3)兒童把地板擦乾,保持教室乾爽。</p> <p>(4)小朋友拿手帕擦頭髮,才不會感冒。</p> <p>(5)小朋友在門口的紙箱上把腳踩乾,避免將雨水帶進教室,讓教室保持乾爽。</p> <p>3.教師提問:「雨天進教室,如何處理溼掉的雨具呢?」</p> <p>4.教師引導兒童回答:</p> <p>(1)要把雨衣掛好,或是擦乾摺好,才不會將雨水滴得到處都是,也避免雨衣未乾,悶住而發臭。</p> <p>(2)攜帶雨傘的人,要把雨傘放入傘桶,避免滴的到處都是水,也避免放到位子旁影響其他同學通行。</p> <p>三、雨天和我</p> <p>1.請兒童回想一下雨天出門的情景或是雨中的校園體驗活動,是否有令自己印象特別深刻的地方?</p> <p>2.在雨天發生的哪些事件讓自己感覺不舒服?在雨天發生的哪些事件讓自己心情很愉快?</p> <p>3.教師準備感覺圖卡貼在黑板上:喜歡、開心、好玩、涼快、討厭、生氣、麻煩、不舒服。</p>	7	<p>1.雨衣</p> <p>2.雨傘</p> <p>3.教用版電子教科書</p>	<p>表演評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>肢體律動</p> <p>習作評量</p> <p>發表</p> <p>遊戲評量</p> <p>觀察記錄</p>	<p>【海洋教育】4-1-2 辨別冷熱、晴雨等天氣的變化。</p> <p>【海洋教育】4-1-3 覺察天氣變化,並適切因應。</p> <p>【環境教育】1-1-1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。</p> <p>【環境教育】2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境,以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。</p> <p>【環境教育】3-1-2 能具有好奇心,體認人類在生態中的角色,以及自然環境與人的相互關係。</p> <p>【環境教育】4-1-1 能以語言、文字或圖畫清楚表達自己對自然體驗或環境保護的想法。</p> <p>【環境教育】4-1-2 能經由家長與師長指導,以文字、圖畫等方式記錄校園與居家環境問題。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>九、主動探索與研究</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
							<p>4.請兒童想一想，雨天時自己最常出現的感覺有哪些？通常是發生哪些事讓自己有這些感覺？</p> <p>5.請兒童輪流上臺選出最能代表自己在雨天時的感覺，並與同學分享為什麼會有這些感覺。</p> <p>6.教師可以票選班上同學在雨天最常出現的感覺有哪些。</p> <p>四、雨天狀況多</p> <p>1.教師提問：「雨天上學時，你曾經遇到哪些狀況呢？」</p> <p>2.教師將兒童分組，各組討論下雨天外出時曾經遇過的狀況。</p> <p>3.各組輪流上臺演出所抽到的狀況劇。可以小組合作演出，讓狀況劇更精彩。教師在兒童表演時可以從旁指導、協助。</p> <p>4.臺下兒童猜猜看臺上同學表演的狀況劇內容是什麼？猜對者教師給予獎勵。</p> <p>5.教師提問：「想一想，這些狀況如何發生的？你知道如何避免嗎？」</p> <p>五、雨天校園巡禮</p> <p>1.教師請兒童於下課時間到校園中感受雨天的校園。</p> <p>2.全班共同討論各自的發現。</p>					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十二週	4/26~5/2	四、下雨了	2. 雨的音樂會	<p>1-1 以五官知覺探索生活,察覺事物及環境的特性與變化。</p> <p>1-3 探索生活中的人、事、物,並體會各種網絡之間的互賴與不可分離性。</p> <p>2-1 接觸生活中的人、事、物,理解文化、藝術與自然現象的豐富性。</p> <p>4-1 使用合適的語彙或方式,表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會,常可有新奇的發現。</p>	<p>1.能用心聆聽雨的聲音。發現雨滴落在不同的東西上會發出不同的聲音。</p> <p>2.能用心感受雨滴所發出的各種聲音就像一場雨的音樂會。</p> <p>3.能利用樂器或各種物品來模仿聽到的雨聲。</p> <p>4.能演唱〈下雨〉。</p> <p>5.能拍唸〈雨的聲音〉。</p> <p>6.能認識音符的強弱記號。</p>	<p>1.兒童可能從來沒有仔細聆聽過雨的聲音,其實雨天有很多特殊的「雨聲」,而這些「雨聲」就是因為雨滴落在不同的地方所發出的聲音。或許這些聲音無法一一用狀聲詞來表現,但是希望兒童能發現雨聲是很多變的。本單元延續雨天校園體驗的活動,讓兒童回教室後靜下心,回想在校園進行體驗活動時所聽到的各種不同的雨聲,透過情境的營造,利用各種樂器及生活週遭的物品,進行一場「雨的音樂會」。</p> <p>2.藉由〈下雨〉及〈雨的聲音〉兩首曲子,讓兒童了解一般曲譜與念謠記譜方式的差異。</p>	<p>一、雨聲聽一聽</p> <p>1.教師引導兒童閉上眼睛,營造靜謐的氣氛,讓兒童回想到校園中體驗雨天時所聽到的雨聲。</p> <p>2.想一想,這些聲音可能是雨落在哪些地方所發出來的?</p> <p>3.若此兩樣學習活動的間隔時間太長,兒童印象已經模糊,教師可以找校園中不會淋到雨的地方讓兒童再次聆聽。</p> <p>4.兒童發表自己所聽到的雨滴聲,是落在哪些地方所發出來的。</p> <p>5.教師引導兒童思考:那些地方聽到的聲音很像?哪些聲音聽起來比較大聲?哪些聲音聽起來比較小聲?</p> <p>6.讓兒童閉上眼睛,聆聽雨聲,享受「雨的音樂會」。</p> <p>二、雨的音樂會</p> <p>1.教師引導兒童利用狀聲詞來表現出所聽到的不同的雨聲。</p> <p>2.引導兒童發表自己的發現與創意:</p> <p>(1) 雨打在遮雨棚上發出咚咚咚的聲音。</p> <p>(2) 雨打在樹葉上有淅瀝淅瀝的聲音。</p> <p>(3) 我聽到雨落在池塘裡嘩啦嘩啦的聲音。</p> <p>3.教師發下樂器三角鐵、響板、鈴鼓、木魚等,讓兒童試試看這些樂器所發出的聲音最像雨點打在哪些地方的聲音。</p> <p>4.兒童利用週遭的物品,嘗試製造出各種不同的雨聲。</p> <p>5.全班分組,各組用樂器或物品模仿一種雨的聲音,可以忽快忽慢、忽強忽弱,創造出各種雨滴的聲音。</p> <p>6.教師播放輕音樂,配合兒童創造的雨聲,舉辦「雨的音樂會」。</p> <p>三、歌曲教唱</p> <p>1.教師先播放或彈奏〈下雨〉歌曲,請兒童聆聽。</p>	7	<p>1.各種節奏樂器</p> <p>2.音樂CD</p> <p>3.音樂影片</p> <p>4.教用版電子教科書</p>	<p>念唱練習</p> <p>發表</p> <p>遊戲評量</p> <p>說白節奏</p> <p>觀察記錄</p>	<p>【海洋教育】4-1-2 辨別冷熱、晴雨等天氣的變化。</p> <p>【海洋教育】4-1-3 覺察天氣變化,並適切因應。</p> <p>【環境教育】1-1-1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。</p> <p>【環境教育】3-1-2 能具有好奇心,體認人類在生態中的角色,以及自然環境與人的相互關係。</p> <p>【環境教育】4-1-1 能以語言、文字或圖畫清楚表達自己對自然體驗或環境保護的想法。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
							<p>2.教師解釋〈下雨〉的拍號及音域。</p> <p>3.兒童隨音樂或伴奏，演唱歌曲〈下雨〉。</p> <p>4.教師解釋歌詞意思（如「淅瀝淅瀝」代表小雨滴，在聲音的聽覺上就會比較小聲。「嘩啦嘩啦」代表較大的雨水，在聲音的聽覺上就會比較大聲）。</p> <p>四、「雨的聲音」—認識 f 及 p 強度記號與節奏練習。</p> <p>1.教師帶領兒童拍念「雨的聲音」做念謠練習。</p> <p>2.教師再次帶領兒童做念謠練習（用大聲的語調）。</p> <p>3.教師再帶領兒童做念謠練習（用小聲的語調）。</p> <p>4.教師詢問兒童這兩種差異，並介紹 f 及 p 兩種的強度記號的差異。</p> <p>5.以拍念〈雨的聲音〉為例，帶入「強」、「弱」記號，示範兩種符號強弱的差異。</p> <p>6.配合拍手做語言節奏練習（f 用五隻手指拍打；p 用兩隻手指拍打）。</p>					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十三週	5/3~5/9	四、下雨了	3. 雨後的景象	<p>1-1 以五官知覺探索生活,察覺事物及環境的特性與變化。</p> <p>1-2 透過各種媒材進行探索活動,喚起豐富的想像力,並體驗學習的樂趣。</p> <p>1-3 探索生活中的人、事、物,並體會各種網絡之間的互賴與不可分離性。</p> <p>2-1 接觸生活中的人、事、物,理解文化、藝術與自然現象的豐富性。</p> <p>2-2 觀察生活中人、事、物的變化,覺知變化的可能因素。</p> <p>5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會,常可有新奇的發現。</p>	<p>1.透過觀察、體驗等活動,察覺雨後景象與下雨時的不同之處。並說出雨後哪裡有雨留下的痕跡。</p> <p>2.能說出雨後有哪些小動物出現。</p> <p>3.能說出雨後令自己印象最深的景象。</p> <p>4.透過觀察,發揮想像力,用「排水法」的方式畫出雨後的景象。</p>	<p>1.本單元旨在引導兒童觀察下雨過後的景象有何改變,並從這些改變中探索、發現自然的奧妙。</p> <p>2.如果沒有適合的天氣可以配合教學活動,教師可以利用教學影片與課本圖片喚起兒童的舊經驗,仍可達成教學目的。</p> <p>3.本單元旨在引導兒童深刻觀察雨後的景象,運用想像力,將雨後的景象用擬人化的方式呈現,用各種媒材創作一張美麗的圖畫。</p>	<p>一、尋找雨的痕跡</p> <p>1.教師帶領兒童到校園中探索,雨停了,雨在哪些地方留下了痕跡?請小朋友找一找。</p> <p>2.到校園中探索時,教師可以限定探索的時間,也可以分組進行,提醒兒童雨後地板溼滑,要小心慢走避免跌倒,也要跨過積水的水窪,不要將鞋子弄溼。</p> <p>3.回到教室後,個人或小組將自己的發現寫下來。</p> <p>4.上臺發表,說出自己的發現,比一比,誰發現的地方最多。</p> <p>二、雨後的景象</p> <p>1.請兒童說說看:「下過雨後,植物有什麼不一樣?」</p> <p>2.請兒童說說看或實地在雨後的校園中找找看,有哪些動物會在雨後跑出來呢?</p> <p>3.引導兒童觀察雨後的天空,並發表所發現到的變化。</p> <p>三、畫出雨後的大地</p> <p>1.教師引導兒童說出自己的想像。利用擬人化創作一張美麗的雨後圖畫。</p> <p>(1) 葉子上很多水珠像什麼?雨珠在葉子上滑來滑去,好像在舉辦一場舞會。</p> <p>(2) 雨後出現美麗的彩虹像什麼?彩虹像一座溜滑梯,大家都可以到彩虹溜滑梯上玩。</p> <p>(3) 雨後出現很多蚯蚓像什麼?蚯蚓經過了一陣大雨後,從地底冒出來開心的跟大家打招呼。</p> <p>(4) 雨後聽到很多青蛙的叫聲像什麼?青蛙家族的叫聲此起彼落,像在池塘舉辦盛大的音樂會來慶祝雨後天晴。</p> <p>2.教師引導兒童運用「排水法」呈現想像的作品。</p>	7	<p>1.圖畫紙</p> <p>2.彩繪用具</p> <p>3.教用版</p> <p>電子教科書</p> <p>4.美勞影片</p>	<p>作品評量</p> <p>習作評量</p> <p>發表</p> <p>資料蒐集</p> <p>觀察記錄</p>	<p>【海洋教育】4-1-2 辨別冷熱、晴雨等天氣的變化。</p> <p>【海洋教育】4-1-3 覺察天氣變化,並適切因應。</p> <p>【環境教育】1-1-1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。</p> <p>【環境教育】2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境,以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。</p> <p>【環境教育】3-1-2 具有好奇心,體認人類在生態中的角色,以及自然環境與人的相互關係。</p> <p>【環境教育】4-1-1 能以語言、文字或圖畫清楚表達自己對自然體驗或環境保護的想法。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十四週	5/10~5/18	五、泥土與螞蟻	1. 親近泥土	<p>1-1 以五官知覺探索生活,察覺事物及環境的特性與變化。</p> <p>1-2 透過各種媒材進行探索活動,喚起豐富的想像力,並體驗學習的樂趣。</p> <p>3-1 嘗試運用各種生活素材,表現自己的感受與想法。</p> <p>3-2 練習並運用探究人、事、物的方法,解決生活的問題、美化生活的環境、增加生活的趣味。</p> <p>3-3 養成動手探究事物的習慣,並能正確、安全且有效地行動。</p> <p>4-1 使用合適的語彙或方式,表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會,常可有新奇的發現。</p>	<p>1.能發表觀察泥土的發現。</p> <p>2.能透過觀察,發現泥土裡的小動物。</p> <p>3.能透過觀察,發現泥土乾溼軟硬的差異。</p> <p>4.能透過操作,探討如何在泥土上留下清楚的造型。</p>	<p>1.本單元希望兒童透過尋找泥土的活動,利用五官感受、探索泥土的特性,也能發現泥土是動、植物生活的自然環境,而且各地的泥土特性各有不同。</p> <p>2.親近泥土的過程中,兒童會發現不同地方的泥土,其實會有若干的差異,有些地方的泥土摸起來比較硬,且色澤較淡;有些較為潮溼,色澤較淺。在教師的引導下,兒童可發覺,泥土含的水分多寡,其實會影響它的色澤與軟硬程度。</p> <p>3.本活動利用兒童在親近泥土時,在土地上活動留下的腳印為出發,引導兒童實際動手試試看,還有哪些東西,可以在泥土上留下清楚的造型呢?</p>	<p>一、拜訪泥土的家</p> <p>1.教師將兒童分組,請兒童利用下課時間,自行先到校園各處觀察泥土。</p> <p>2.教師請兒童上臺發表拜訪泥土的結果與心得。</p> <p>3.教師歸納。</p> <p>二、泥土的秘密</p> <p>1.教師提問:「有沒有發現,不同地方找到的泥土有什麼不一樣呢?」</p> <p>2.兒童可能的回答:</p> <p>(1)我在盆栽裡看到的泥土好乾,都裂開了。</p> <p>(2)花園裡的泥土摸起來溼溼黏黏的。</p> <p>(3)教室前面花臺的泥土摸起來乾乾硬硬的。</p> <p>(4)有些泥土顏色比較深,有些泥土顏色比較淺。</p> <p>3.教師歸納:教師說明泥土因所含的礦物質和有機質成分不同,或是乾、溼狀況不同,顏色就會有所差異。</p> <p>三、泥土上的鞋印</p> <p>1.教師利用和兒童一起親近泥土的機會,請兒童低頭看看,泥土上是不是留有許多鞋印?</p> <p>2.泥土上除了鞋印外,還有什麼樣的痕跡呢?</p> <p>3.看看地上的足印,你知道哪一個是自己的鞋印嗎?</p> <p>4.想一想,為什麼自己的鞋印會留在泥土上呢?為什麼有些鞋印很清楚,有些卻不太清楚呢?</p> <p>5.教師可補充說明許多陸地上動物的足印會留在地面上,在野外這是一種很重要的訊息。</p>	7	<p>1.澆花器</p> <p>2.瓶蓋</p> <p>3.布丁盒</p> <p>4.塑膠叉子</p> <p>5.小鏟子</p> <p>6.教用版電子教科書</p>	<p>小組互動表現</p> <p>習作評量</p> <p>發表</p> <p>遊戲評量</p> <p>實作評量</p> <p>觀察記錄</p>	<p>【性別平等教育】2-1-2 學習與不同性別者平等互動。</p> <p>【性別平等教育】2-1-3 表達自己的意見和感受,不受性別的限制。</p> <p>【環境教育】1-1-1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。</p> <p>【環境教育】2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境,以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。</p> <p>【環境教育】3-1-1 能經由親近生物而懂得愛護與尊重生命,並了解生態保育的重要性。</p>	<p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十五週	5/19~5/23	五、泥土與螞蟻	1. 親近泥土	<p>1-1 以五官知覺探索生活,察覺事物及環境的特性與變化。</p> <p>1-2 透過各種媒材進行探索活動,喚起豐富的想像力,並體驗學習的樂趣。</p> <p>3-1 嘗試運用各種生活素材,表現自己的感受與想法。</p> <p>3-2 練習並運用探究人、事、物的方法,解決生活的問題、美化生活的環境、增加生活的趣味。</p> <p>3-3 養成動手探究事物的習慣,並能正確、安全且有效地行動。</p> <p>4-1 使用合適的語彙或方式,表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會,常可有新奇的發現。</p>	<p>1.能利用各種不同工具進行泥土創作。</p> <p>2.能知道玩泥土後,清洗雙手的正確方式。</p> <p>3.能認識泥土的各種用途。</p>	<p>1.本活動進而讓兒童利用不同的工具在泥土上嘗試創作各種不同的造型,並藉此在自然的環境中尋找適合的媒材,發揮無限的想像力與創意,完成團體創作。</p> <p>2.透過討論,能發現泥土除了可以玩之外,還有很多用途。</p>	<p>一、泥土上的造型創作大賽</p> <p>1.教師帶領小朋友到有泥土的地方,分組進行創作。</p> <p>2.教師提醒兒童在嘗試過程中,注意泥土的溼度,泥土若太乾或太溼都會無法成型。泥土若太乾時,可以適量加入水。</p> <p>3.各組完成基本造形後,請兒童先互相觀摩,看看各組的創意。</p> <p>4.各組開始撿拾附近可以利用的樹枝、落葉、花瓣等素材,為自己作品進行最後的裝飾。</p> <p>5.各組完成後,請兒童先互相觀摩,看看各組的成品。</p> <p>6.教師請兒童發表感想,並說出各組的特色與優點。</p> <p>7.教師講評總結。</p> <p>二、清潔雙手</p> <p>1.教師提問:「完玩泥土後,手上髒髒的,要記得清洗雙手。洗手時有什麼要注意的事項呢?」</p> <p>2.教師引導兒童回答:</p> <p>(1)不可以直接在洗手臺上洗手,因為泥土會阻塞排水孔。</p> <p>(2)可以先拿一個水桶裝水,在水桶中先清洗雙手後,再到洗手臺清洗一次。</p> <p>(3)水桶中用過的水可以拿來澆花,才不會浪費水資源。</p> <p>(4)用過的水桶要歸回原位。</p> <p>(5)其他。</p> <p>三、泥土的用途</p> <p>1.教師請兒童回想植物都是種在哪些地方?</p> <p>2.教師說明泥土裡有植物成長需要的養分,所以植物大都種在泥土裡。</p> <p>3.教師引導兒童回想之前觀察泥土時,是否有發現小動物?</p>	7	<p>1.澆花器</p> <p>2.瓶蓋</p> <p>3.布丁盒</p> <p>4.塑膠叉子</p> <p>5.小鏟子</p> <p>6.教用版電子教科書</p>	<p>小組互動表現</p> <p>習作評量發表</p> <p>遊戲評量</p> <p>實作評量</p> <p>觀察記錄</p>	<p>【性別平等教育】2-1-2 學習與不同性別者平等互動。</p> <p>【性別平等教育】2-1-3 表達自己的意見和感受,不受性別的限制。</p> <p>【環境教育】1-1-1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。</p> <p>【環境教育】2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境,以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。</p> <p>【環境教育】3-1-1 能經由親近生物而懂得愛護與尊重生命,並了解生態保育的重要性。</p>	<p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
							<p>4.教師說明很多小動物，例如：蚯蚓、螞蟻、雞母蟲等，都是住在土裡的。</p> <p>5.教師引導兒童討論泥土除了是植物和小動物的家，還有哪些其他的用途呢？</p> <p>6.教師引導兒童回答：</p> <p>(1) 做成碗、杯子、湯匙……等。</p> <p>(2) 可以蓋房子。</p> <p>(3) 做成花盆。</p> <p>(4) 可以做成藝術品。</p> <p>(5) 其他。</p>					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十六週	5/24~5/30	五、泥土與螞蟻	2. 泥土裡的螞蟻	<p>1-1 以五官知覺探索生活,察覺事物及環境的特性與變化。</p> <p>1-2 透過各種媒材進行探索活動,喚起豐富的想像力,並體驗學習的樂趣。</p> <p>2-2 觀察生活中人、事、物的變化,覺知變化的可能因素。</p> <p>3-1 嘗試運用各種生活素材,表現自己的感受與想法。</p> <p>3-3 養成動手探究事物的習慣,並能正確、安全且有效地行動。</p> <p>4-1 使用合適的語彙或方式,表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>4-3 能聽取團體成員的意見、遵守規則、一起工作,並完成任務。</p> <p>5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會,常可有新奇的發現。</p> <p>5-4 養成參與、欣賞展示及演出時的基本禮儀與態度。</p>	<p>1.能知道如何觀察螞蟻。</p> <p>2.能知道螞蟻是如何合作搬運食物。</p> <p>3.能完成螞蟻觀察紀錄。</p> <p>4.能完成自製的螞蟻。</p> <p>5.能熟唱〈螞蟻搬豆〉歌曲。</p> <p>6.能聽辨二拍子的強弱。</p>	<p>1.本課程旨在讓兒童實際觀察螞蟻和泥土的關係,並且透過記錄的方式讓兒童實際了解螞蟻如何利用團結合作的精神行進及搬運比自己體型還大的食物。</p> <p>2.本課程旨在讓兒童實際觀察螞蟻的樣貌與構造,進而利用可取得的材料完成自製的螞蟻。</p> <p>3.透過演唱〈螞蟻搬豆〉歌曲,感受螞蟻團結合作的精神。</p>	<p>一、螞蟻大進擊</p> <p>1.教師提問:「你曾仔細觀察過螞蟻嗎?你知道螞蟻的家在哪裡嗎?」</p> <p>2.教師引導兒童回答: (1) 樹洞裡。 (2) 石縫裡。 (3) 牆壁裡。 (4) 泥土裡。</p> <p>3.教師提問:「他們都喜歡住在什麼樣的地方呢?螞蟻們都吃些什麼呢?」</p> <p>4.教師引導兒童回答: (1) 洞裡。 (2) 食物碎屑、動物屍體。</p> <p>5.教師提問:「你曾見過大排長龍的螞蟻嗎?他們為什麼要排隊呢?每一隻螞蟻看起來都一樣嗎?」</p> <p>6.教師引導兒童回答: (1) 螞蟻常會一起合作搬東西。 (2) 螞蟻看起來都長得一樣,只是有些體型比較大,有些體型比較小。</p> <p>7.教師歸結重點。</p> <p>8.教師請兒童觀察課本頁面,並請兒童發表在課本上看到了什麼?</p> <p>9.教師提問:「圖片裡的小朋友們在做什麼呢?校園中哪些地方有螞蟻呢?你曾在校園中看過螞蟻嗎?在哪裡呢?螞蟻們都在做些什麼事呢?」</p> <p>10.教師歸結重點。</p> <p>二、螞蟻偵查隊</p> <p>1.教師請兒童先分組討論,在之前拜訪泥土的經驗中,曾在校園中哪些地點也看過螞蟻呢?請把它先寫下來。</p> <p>2.請兒童分組到校園中,實地尋找螞蟻,並配合習作完成記錄。</p> <p>3.在尋找的過程中,若兒童找不到,教師可以請兒童輕輕翻開石頭或撥開草叢,尋找螞蟻。</p>	7	<p>1. 音樂CD</p> <p>2. 節奏樂器</p> <p>3. 襪子</p> <p>4. 報紙</p> <p>5. 色紙</p> <p>6. 彩色筆</p> <p>7. 白膠</p> <p>8. 膠帶</p> <p>9. 塑膠袋</p> <p>10. 吸管</p> <p>11. 教用版電子教科書</p>	<p>作品評量</p> <p>表演評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>角色扮演</p> <p>念唱練習</p> <p>肢體律動</p> <p>習作評量</p> <p>發表</p>	<p>【性別平等教育】2-1-2 學習與不同性別者平等互動。</p> <p>【性別平等教育】2-1-3 表達自己的意見和感受,不受性別的限制。</p> <p>【環境教育】1-1-1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。</p> <p>【環境教育】2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境,以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。</p> <p>【環境教育】3-1-1 能經由親近生物而懂得愛護與尊重生命,並了解生態保育的重要性。</p>	<p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
							<p>蟻的蹤跡。</p> <p>4.請有帶工具的兒童挖開泥土，觀察是否看到螞蟻？</p> <p>5.若是發現螞蟻，請兒童安靜觀察，不要驚動牠們，也不要隨意觸碰。</p> <p>6.教師請兒童觀察這些小動物在做什麼？（走路、排隊、搬東西、爬來爬去）</p> <p>三、製作螞蟻</p> <p>1.教師請兒童仔細觀察螞蟻的樣子。</p> <p>2.教師可以先請兒童在紙上把螞蟻的外形先畫下來。</p> <p>3.教師詢問兒童除了用畫的，還可以用什麼方式把螞蟻表現出來。</p> <p>4.教師引導兒童利用襪子、塑膠袋和報紙製作螞蟻。</p> <p>5.引導兒童準備相關材料，除了螞蟻，製作搬運的物品還需要哪些東西呢？</p> <p>6.螞蟻的腳可以用黏的，也可以用穿過襪子和塑膠袋的方式來進行。</p> <p>7.完成螞蟻後，請兒童要想出螞蟻正在做什麼動作，例如：搬餅乾、糖果、死掉的昆蟲，再把它表現出來。</p> <p>8.全部的作品完成後，老師可以請兒童上臺發表自己做的螞蟻正在進行哪些活動。</p> <p>四、演唱歌曲〈螞蟻搬豆〉</p> <p>1.教師播放〈螞蟻搬豆〉音樂 CD，請兒童聆聽。</p> <p>2.教師說明歌曲的意涵。</p> <p>3.教師先帶兒童唸一次歌詞。</p> <p>4.教師請兒童隨琴聲習唱歌曲。</p> <p>5.教師指導兒童隨音樂的播放做律動。</p> <p>五、音樂的節拍</p> <p>1.教師說明課本上的螞蟻圖案代表一拍。</p> <p>2.請兒童用食指跟著課本上的螞蟻圖案拍打練習。</p>					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十七週	5/31~6/6	六、夏天	1. 過端午	<p>1-1 以五官知覺探索生活,察覺事物及環境的特性與變化。</p> <p>2-3 察覺不同人、不同生物、不同文化各具特色,理解並尊重其歧異性,欣賞其長處。</p> <p>5-3 喜歡探討事情演變的原因,並養成對周邊訊息做適切反應的態度。</p>	<p>1.能聆聽屈原的故事,認識端午節的習俗與由來。</p> <p>2.能演唱〈過端午〉歌曲,感受端午節的氣氛。</p>	<p>1.本活動可以短劇演出的方式呈現,引導兒童在聽過屈原的故事後,能將所知道的故事以戲劇呈現,加深印象。</p> <p>2.本單元是以說故事比賽的方式,引導兒童蒐集端午節相關資料,將所蒐集的資料轉化成說故事的方式呈現,並勇於上臺發表。</p>	<p>一、準備活動</p> <p>1.請兒童發表是否聽過屈原的故事?請聽過的同學發表</p> <p>2.教師播放教學影片,與兒童討論影片內容,並適時補充說明。</p> <p>二、角色扮演—屈原的故事</p> <p>1.教師引導兒童進行分組。</p> <p>2.各組進行角色分配:屈原、楚王、小人、漁夫、村民。</p> <p>3.各組根據課本故事進行採排。</p> <p>4.教師指導兒童,上臺發表。</p> <p>5.教師總結兒童的發表內容,並補充相關資訊。</p> <p>三、準備活動</p> <p>1.請兒童根據課文圖片,逐一說明自己所認識的端午習俗。</p> <p>2.教師提問:「你最喜歡的端午活是哪一個?為什麼?」</p> <p>3.教師引導兒童發表並分享過端午的經驗。</p> <p>4.教師播放教學影片,與兒童討論影片內容,並適時補充說明。</p> <p>四、大家來講古—端午節說故事比賽</p> <p>1.教師引導兒童進行分組。</p> <p>2.教師設定下列幾個端午節的習俗為主題: (1)端午節的由來。 (2)端午節為什麼要划龍舟? (3)端午節為什麼要吃粽子? (4)為什麼要在端午節立蛋? (5)為什麼要在端午節插菖蒲和艾草? (6)為什麼在端午節要佩帶香包? (7)為什麼要在端午節喝午時水、灑雄黃酒?</p> <p>3.教師製作各種題目的籤條。(教師可視實際需求增減籤條)。</p> <p>4.請各組抽籤,作為小組的主題。</p> <p>5.請各組依據主題,共同討論、蒐集資料。</p>	7	<p>1. 音樂CD</p> <p>2. 音樂影片</p> <p>3. 教用版電子教科書</p>	<p>小組互動表現</p> <p>念唱練習</p> <p>肢體律動</p> <p>習作評量</p> <p>發表</p>	<p>【家政教育】2-1-1 關心自己的衣著。</p> <p>【海洋教育】4-1-2 辨別冷熱、晴雨等天氣的變化。</p> <p>【海洋教育】4-1-3 覺察天氣變化,並適切因應。</p> <p>【環境教育】1-1-1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。</p> <p>【環境教育】2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境,以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。</p> <p>【環境教育】4-1-1 能以語言、文字或圖畫清楚表達自己對自然體驗或環境保護的想法。</p>	<p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
							<p>6.各組將蒐集而來的資料彙整。</p> <p>7.教師指導兒童，先做小組書面的報告，等老師批閱無誤後，再接著利用書面的資料上臺報告。</p> <p>8.各組推派人選，上臺講述該組主題的由來。</p> <p>9.教師總結兒童的發表內容，並補充相關資訊。</p> <p>五、引導</p> <p>1.請兒童說一說，端午節的情況，如：吃粽子、划龍舟。</p> <p>2.引導兒童說出划龍舟時，會聽到什麼聲音。</p> <p>六、演唱歌曲〈過端午〉</p> <p>1.教師播放〈過端午〉歌曲 CD，請兒童聆聽。</p> <p>2.教師說明歌曲的意涵。</p> <p>3.教師先帶兒童唸一次歌詞。</p> <p>4.教師請兒童隨琴聲習唱歌曲。</p> <p>5.教師指導兒童隨音樂的播放做律動。</p> <p>七、拍念節奏</p> <p>1.教師用節奏樂器拍打課本節奏。</p> <p>2.請兒童模仿並拍打出節奏。</p> <p>3.教師拍念課本節奏，並請兒童模仿。</p> <p>4.教師請兒童表演划龍舟的動作。</p> <p>5.請兒童配合划龍舟的動作，並念出課本節奏。</p> <p>6.請兒童依節奏創作不同的念謠。</p> <p>7.教師請兒童發表創作的節奏與念謠。</p>					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十八週	6/7~6/13	六、夏天	1. 過端午	<p>1-2 透過各種媒材進行探索活動,喚起豐富的想像力,並體驗學習的樂趣。</p> <p>2-1 接觸生活中的人、事、物,理解文化、藝術與自然現象的豐富性。</p> <p>3-1 嘗試運用各種生活素材,表現自己的感受與想法。</p> <p>4-1 使用合適的語彙或方式,表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>1.能認識端午節包粽子的習俗,並能認識各種不同的粽子。</p> <p>2.能認識端午節和防治蚊蟲有關的習俗,並能自製香包。</p>	<p>1.本單元旨在讓兒童藉由討論包粽子的活動,並且藉由帶粽子來學校吃的活動,認識端午節的傳統習俗,並感受端午節的氣氛。</p> <p>2.掛香包、插菖蒲等,都是先人的智慧,為的是在蚊蟲易滋生的夏季,遠離蚊蟲和疾病的侵襲,做好夏日的保健。透過製作香包的活動,讓兒童能習得先人的智慧,並感受端午節的氣氛。</p>	<p>一、觀察粽子</p> <p>1.教師引導兒童觀察自己帶來的粽子。</p> <p>2.教師提示觀察重點： (1) 粽子的大小。 (2) 粽子的形狀。 (3) 粽葉的外觀。 (4) 粽子裡面有什麼。</p> <p>3.教師提問： (1) 誰帶來的粽子最大。 (2) 誰帶來的粽子最小。</p> <p>4.教師引導兒童比較粽子的大小,並選出粽子王(最大)與粽子小不點(最小)。</p> <p>5.教師引導兒童觀察粽子的外觀。</p> <p>6.教師引導兒童找出不同形狀的粽子。</p> <p>7.教師引導兒童觀察粽葉的顏色。 (1) 粽葉有綠色的。(新鮮的粽葉) (2) 粽葉有褐色的。(晒乾的粽葉)</p> <p>8.教師引導兒童打開粽葉,觀察粽子的內容物。 (1) 米的顏色?(白色是沒炒過的米,褐色是炒過的米。) (2) 米的形狀?(圓糯米、長糯米) (3) 裡面包什麼?</p> <p>9.教師引導兒童發表自己帶來粽子的內容物。</p> <p>10.教師總結並補充說明。</p> <p>二、端午節的習俗和防治蚊蟲</p> <p>1.教師提問： (1) 爺爺在門口插什麼東西? (2) 小女孩與小男孩脖子掛的是什麼? (3) 奶奶在幫小男生擦臉是沾什麼水? (4) 教師引導兒童發表看法。</p> <p>2.教師說明： (1) 爺爺在門口插上菖蒲和艾草。 (2) 小女孩與小男孩脖子掛著香包。 (3) 奶奶用艾草和菖蒲煮過的水,在幫小</p>	7	<p>1.粽子</p> <p>2.不織布(碎布)</p> <p>3.白膠(保麗龍膠)</p> <p>4.雙面膠</p> <p>5.細繩</p> <p>6.香料</p> <p>7.可以裝飾的物品(例如:小珠飾、亮片)、剪刀</p> <p>8.教用版電子教科書</p>	<p>作品評量</p> <p>習作評量</p> <p>發表</p> <p>觀察記錄</p> <p>觀察評量</p>	<p>【家政教育】1-1-1 察覺食物與健康的關係。</p> <p>【家政教育】1-1-2 察覺飲食衛生的重要性。</p> <p>【家政教育】1-1-3 願意與他人分享自己所喜歡的食物。</p> <p>【環境教育】1-1-1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
							<p>男生擦臉。</p> <p>3.教師提問：「端午節在用菖蒲和艾草煮得水擦臉、在門口掛菖蒲和艾草、在脖子掛香包，有什麼特別的功用？」</p> <p>4.教師引導兒童發表看法。</p> <p>5.教師說明：</p> <p>（1）端午節天氣變熱，許多昆蟲、小動物等都紛紛出現，加上天氣炎熱，許多疾病、傳染病因此容易傳播。</p> <p>（2）由於菖蒲和艾草、香包中的香粉，有驅趕蚊蟲的功能，所以以上的習俗也因此產生。</p> <p>（3）我們的祖先就是利用這些習俗的方式，讓大家運用相關的驅蟲方式保持身體健康。</p> <p>三、製作香包</p> <p>1.教師先展示一些市面上常見的香包實物或照片。</p> <p>2.透過課本與兒童討論香包所需的材料與製作流程。</p> <p>3.隨後播放美勞影片，讓兒童了解香包所需的材料與製作方法。</p> <p>4.教師提問：「是否還有其他的方式可以製作香包？」</p> <p>5.教師引導兒童發表。</p> <p>6.教師說明製作香包的其他的方式。</p> <p>7.指導兒童製作香包。</p> <p>8.教師引導兒童將香包掛在身上，一一上臺展示。</p> <p>9.教師針對香包的造型與製作技巧說明與總結。</p>					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十九週	6/14~6/20	六、夏天	2.涼快一夏	<p>1-1 以五官知覺探索生活,察覺事物及環境的特性與變化。</p> <p>2-1 接觸生活中的人、事、物,理解文化、藝術與自然現象的豐富性。</p> <p>3-3 養成動手探究事物的習慣,並能正確、安全且有效地行動。</p> <p>4-1 使用合適的語彙或方式,表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>5-3 喜歡探討事情演變的原因,並養成對周邊訊息做適切反應的態度。</p>	<p>1.能感受天氣變熱,要做換季的工作,才能讓自己感覺涼快。</p> <p>2.能認識換季時的小祕方,並學會摺衣服的技巧。</p> <p>3.能認識夏天各種涼快的方法,並注意夏天戲水的安全。</p>	<p>1.藉由體驗和觀察服裝的改變,察覺季節變化對日常生活的影響,進而懂得主動協助家事,與愛物惜物。</p> <p>2.不同的衣物有不同的整理方式,衣物的分類方法也會根據家庭的生活習慣而有所不同。鼓勵兒童先回家進行觀察與訪談,再進行發表與分享。</p> <p>3.夏天到了,也是各種戶外活動最活躍的季節,在盡情享受活動樂趣的同時,活動的安全與防晒的準備也是不可輕忽的。在戶外常見的長袖衣物,戴上帽子或撐傘防晒。兒童到海邊或泳池戲時,更要格外小心,避免意外的發生。</p>	<p>一、換季的準備</p> <p>1.教師提問： (1)天氣變熱了,家中有沒有做哪些特別的事情來迎接夏天？ (2)為什麼夏天到了要把一些東西都收起來呢？ (3)有哪些東西是要收起來的？哪些又是原本冬天時收起來,夏天到了才又拿出來的呢？ (4)家裡還有哪些東西是需要換季的？</p> <p>2.教師引導兒童發表。</p> <p>3.教師說明： (1)天氣變熱了,家中會收厚棉被、晒棉被、洗、收厚衣服等,來迎接夏天。 (2)夏天到了,把一些用不到的冬季物品收起來,可以保持家中清潔整齊,讓夏天常用的物品有更多空間可以擺放。 (3)夏天收起來的東西:厚棉被、厚衣服、外套、圍巾、冬季制服等。 (4)夏天拿出來的東西:短袖衣物、短褲、短裙、電風扇、涼被、草蓆等。 (5)舉例暖氣、冷氣、電毯、竹蓆等其他需要換季的東西。</p> <p>二、衣物換季小祕方</p> <p>1.教師提問:「換季時,衣物必須做怎樣的處理呢?」</p> <p>2.鼓勵兒童發表。 (1)冬天的棉被太厚了,爸爸會用壓縮袋收棉被,這樣才節省空間。 (2)可以在衣櫃中放乾燥劑除溼。 (3)毛衣不能用掛的,要摺好放進收納箱或是衣櫃裡。 (4)夏天的衣服在衣櫥裡放了好幾個月了,我們家會洗乾淨晾乾後才開始穿。 (5)其他。</p> <p>3.教師歸納總結。</p>	7	<p>1.摺衣板</p> <p>2.墊板</p> <p>3.教用版</p> <p>電子教科書</p>	<p>作品評量</p> <p>習作評量</p> <p>發表</p> <p>觀察記錄</p> <p>觀察評量</p>	<p>【生涯發展教育】1-1-1 養成良好的個人習慣與態度。</p> <p>【家政教育】1-1-1 察覺食物與健康的關係。</p> <p>【海洋教育】1-1-1 願意並喜歡參與親水活動。</p> <p>【海洋教育】1-1-2 說明親水活動要注意的安全事項。</p> <p>【海洋教育】4-1-2 辨別冷熱、晴雨等天氣的變化。</p> <p>【海洋教育】4-1-3 覺察天氣變化,並適切因應。</p> <p>【環境教育】1-1-1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
							<p>三、練習摺衣服</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師依據步驟示範。 2.教師請自願的兒童上臺示範。 3.請兒童利用自己的衣服練習。 4.請兒童兩人一組，互相觀摩。 <p>四、摺衣服比賽</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師將班上同學分成四組（教師可依實際人數調整，每組人數必須一致）。 2.教師將四組同學的衣服（每人帶一件）攤開堆成一座小山。 3.教師請四組各排成一列，計時開始後，每人必須摺好一件衣服排整齊，第二位同學摺好的衣服要疊好放在第一件上面，依此類推，直到整組衣服都疊好排整齊。看哪一組最先完成。 <p>五、超級比一比</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師將班上同學分成數組（教師可依實際人數調整，每組人數盡量一致）。 2.教師利用圖卡展示數種不同的消暑方式照片（吹冷氣、海邊戲水、吃冰、戴帽子、樹下乘涼……等。）請各組抽出一張圖片，各組先根據照片討論、分享自己和家人的生活經驗，再設計該活動的動作。 3.請各組輪流派代表上臺，請其他組搶答，先猜出該組表演的活動名稱的得分。 <p>六、夏日戲水樂</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.課程進行前可以請兒童攜帶與家人戲水的照片、影片，以豐富教學活動。 2.教師提問：「是否曾與家人一起戲水？在何時？和哪些人？有什麼玩水的感想和回憶？」 3.教師引導兒童進行發表。 4.教師可以引導兒童說明，家人如何選擇戲水的場所，玩水時家人會提醒要特別注意哪些事，還有家人通常會做哪些準備的工作？ <p>七、游泳池戲水前的準備與注意事項</p>					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
							1.教師提問：「課本所畫的場所是哪裡？游泳或戲水時要準備哪些裝備？游泳或戲水時要注意哪些事情？」 2.教師引導兒童進行發表。 3.教師歸納本小節內容。					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第二十週	6/21~6/27	六、夏天	2. 涼快一夏	<p>1-1 以五官知覺探索生活,察覺事物及環境的特性與變化。</p> <p>4-1 使用合適的語彙或方式,表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會,常可有新奇的發現。</p> <p>5-2 察覺自己對許多事務的想法與作法,有時也很管用。</p> <p>5-3 喜歡探討事情演變的原因,並養成對周邊訊息做適切反應的態度。</p> <p>5-4 養成參與、欣賞展示及演出時的基本禮儀與態度。</p> <p>5-5 產生愛護生活環境、尊重他人與關懷生命的情懷。</p>	<p>1.能利用不同材料自製扇子,並探討材料與扇子涼快與否的關係。</p> <p>2.能認識各種夜晚的小動物。</p> <p>3.能演唱〈夏夜〉歌曲,並認識所有的音階動作。</p>	<p>1.利用不要的月曆紙或厚紙板,可以讓兒童設計成自己喜歡的小涼扇,並進一步探究,知道哪一種扇子的效果比較好。</p> <p>2.本活動讓兒童在欣賞夏夜美景同時,探索多采多姿的夏夜。像是青蛙的大合唱,蟋蟀的演奏會,螢火蟲的生態,被光源吸引的飛蛾、蚊子,都是豐富的夏夜生態觀察。</p> <p>3.本單元旨在讓兒童複習學過的音符與節奏、拍號,並學會用手勢比ㄉㄛ~ㄉㄛ•的音階動作。</p>	<p>一、製作小扇子</p> <p>1.教師先展示一些成品,並說明製作的材料。</p> <p>2.請各組分別討論出要製作的類型。</p> <p>3.各組準備製作扇子材料。</p> <p>4.動手製作扇子。</p> <p>5.兒童完成後相互展示成品。</p> <p>二、涼扇比一比</p> <p>1.各組交換使用扇子,並討論哪一組的扇子搨起來比較涼快。</p> <p>2.教師在黑板上繪製表格,列出各組的扇子,請兒童在試用過各組的扇子後,在最涼快的那一組欄位中畫上一個星星,每人可投一票。</p> <p>3.教師結算成績,並和兒童一起分享為什麼該扇子搨起來比較涼快。</p> <p>三、涼快的夏夜</p> <p>1.教師引導兒童討論並發表夏天夜晚乘涼的經驗:</p> <p>(1)夏天的夜晚是否曾到戶外散步乘涼?或從事其他活動?(騎腳踏車、溜直排輪等。)</p> <p>(2)夏夜會到哪些地方活動呢?和誰一起呢?(若兒童回答:家中附近,請兒童詳細說明的是什麼樣的地方呢?公園、中庭、花園、或是三合院、廣場等。)</p> <p>(3)到戶外你看見了什麼?(散步的人們、螢火蟲、青蛙)</p> <p>(4)聽見了什麼聲音?(蟬、蟋蟀、青蛙、貓頭鷹、貓咪、小狗的聲音)</p> <p>2.邀請自願的兒童上臺先背對全班,模仿夏夜裡常聽見的小動物聲音(蟬、蟋蟀、青蛙、貓頭鷹、貓咪、小狗),請其他同學搶答。</p> <p>3.教師歸納</p> <p>四、聆聽與實唱</p> <p>1.教師利用歌詞做唸謠,並配合拍手做語言</p>	7	<p>1.西卡紙</p> <p>2.月曆紙</p> <p>3.報紙</p> <p>4.白膠</p> <p>5.膠帶</p> <p>6.音樂CD</p> <p>7.音樂影片</p> <p>8.教用版電子教科書</p>	<p>作品評量</p> <p>習作評量</p> <p>發表</p> <p>觀察記錄</p> <p>觀察評量</p> <p>念唱練習</p> <p>肢體律動</p>	<p>【環境教育】1-1-1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。</p> <p>【環境教育】2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境,以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。</p> <p>【環境教育】3-1-1 能經由親近生物而懂得愛護與尊重生命,並了解生態保育的重要性。</p> <p>【環境教育】3-1-2 具有好奇心,體認人類在生態中的角色,以及自然環境與人的相互關係。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
							節奏練習。 2.教師播放歌曲〈夏夜〉，請兒童聆聽與習唱。 3.兒童隨音樂 CD 或琴聲，演唱歌曲〈夏夜〉，並請兒童感受歌詞意境中的意思。 五、認識音符 1.教師彈琴，請學生跟著老師唱出 C 大調上行唱名。 2.教師彈琴，請學生跟著老師唱出 C 大調下行唱名。 3.教師彈琴，請學生跟著老師邊唱邊用手號唱名，唱（比）出 C 大調上行音階。 4.教師彈琴，請學生跟著老師邊唱邊用手號唱名，唱（比）出 C 大調下行音階。 5.教師任意用手勢唱唱名比出 C 大調音符，請學童唱出正確唱名。 6.教師任意哼唱 C 大調音符，請學童用手勢唱唱名比出 C 大調音符。					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第二十一週	6/28~6/30	六、夏天	2. 涼快一夏	<p>1-1 以五官知覺探索生活,察覺事物及環境的特性與變化。</p> <p>4-1 使用合適的語彙或方式,表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會,常可有新奇的發現。</p> <p>5-2 察覺自己對許多事務的想法與作法,有時也很管用。</p> <p>5-3 喜歡探討事情演變的原因,並養成對周邊訊息做適切反應的態度。</p> <p>5-4 養成參與、欣賞展示及演出時的基本禮儀與態度。</p> <p>5-5 產生愛護生活環境、尊重他人與關懷生命的情懷。</p>	<p>1.能利用不同材料自製扇子,並探討材料與扇子涼快與否的關係。</p> <p>2.能認識各種夜晚的小動物。</p> <p>3.能演唱〈夏夜〉歌曲,並認識所有的音階動作。</p>	<p>1.利用不要的月曆紙或厚紙板,可以讓兒童設計成自己喜歡的小涼扇,並進一步探究,知道哪一種扇子的效果比較好。</p> <p>2.本活動讓兒童在欣賞夏夜美景同時,探索多采多姿的夏夜。像是青蛙的大合唱,蟋蟀的演奏會,螢火蟲的生態,被光源吸引的飛蛾、蚊子,都是豐富的夏夜生態觀察。</p> <p>3.本單元旨在讓兒童複習學過的音符與節奏、拍號,並學會用手勢比ㄉㄛ~ㄉㄛ•的音階動作。</p>	<p>一、製作小扇子</p> <p>1.教師先展示一些成品,並說明製作的材料。</p> <p>2.請各組分別討論出要製作的類型。</p> <p>3.各組準備製作扇子材料。</p> <p>4.動手製作扇子。</p> <p>5.兒童完成後相互展示成品。</p> <p>二、涼扇比一比</p> <p>1.各組交換使用扇子,並討論哪一組的扇子搨起來比較涼快。</p> <p>2.教師在黑板上繪製表格,列出各組的扇子,請兒童在試用過各組的扇子後,在最涼快的那一組欄位中畫上一個星星,每人可投一票。</p> <p>3.教師結算成績,並和兒童一起分享為什麼該扇子搨起來比較涼快。</p> <p>三、涼快的夏夜</p> <p>1.教師引導兒童討論並發表夏天夜晚乘涼的經驗:</p> <p>(1)夏天的夜晚是否曾到戶外散步乘涼?或從事其他活動?(騎腳踏車、溜直排輪等。)</p> <p>(2)夏夜會到哪些地方活動呢?和誰一起呢?(若兒童回答:家中附近,請兒童詳細說明的是什麼樣的地方呢?公園、中庭、花園、或是三合院、廣場等。)</p> <p>(3)到戶外你看見了什麼?(散步的人們、螢火蟲、青蛙)</p> <p>(4)聽見了什麼聲音?(蟬、蟋蟀、青蛙、貓頭鷹、貓咪、小狗的聲音)</p> <p>2.邀請自願的兒童上臺先背對全班,模仿夏夜裡常聽見的小動物聲音(蟬、蟋蟀、青蛙、貓頭鷹、貓咪、小狗),請其他同學搶答。</p> <p>3.教師歸納</p> <p>四、聆聽與實唱</p> <p>1.教師利用歌詞做唸謠,並配合拍手做語言</p>	7	<p>1.西卡紙</p> <p>2.月曆紙</p> <p>3.報紙</p> <p>4.白膠</p> <p>5.膠帶</p> <p>6.音樂CD</p> <p>7.音樂影片</p> <p>8.教用版電子教科書</p>	<p>作品評量</p> <p>習作評量</p> <p>發表</p> <p>觀察記錄</p> <p>觀察評量</p> <p>念唱練習</p> <p>肢體律動</p>	<p>【環境教育】1-1-1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。</p> <p>【環境教育】2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境,以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。</p> <p>【環境教育】3-1-1 能經由親近生物而懂得愛護與尊重生命,並了解生態保育的重要性。</p> <p>【環境教育】3-1-2 具有好奇心,體認人類在生態中的角色,以及自然環境與人的相互關係。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
							節奏練習。 2.教師播放歌曲〈夏夜〉，請兒童聆聽與習唱。 3.兒童隨音樂 CD 或琴聲，演唱歌曲〈夏夜〉，並請兒童感受歌詞意境中的意思。 五、認識音符 1.教師彈琴，請學生跟著老師唱出 C 大調上行唱名。 2.教師彈琴，請學生跟著老師唱出 C 大調下行唱名。 3.教師彈琴，請學生跟著老師邊唱邊用手號唱名，唱（比）出 C 大調上行音階。 4.教師彈琴，請學生跟著老師邊唱邊用手號唱名，唱（比）出 C 大調下行音階。 5.教師任意用手勢唱唱名比出 C 大調音符，請學童唱出正確唱名。 6.教師任意哼唱 C 大調音符，請學童用手勢唱唱名比出 C 大調音符。					