

南投縣集集國民小學 114 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	集集復集集		年級/班級	四年級/甲班
彈性學習課程類別	☒ 統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	15 節。
			設計教師	中年級教師編修。
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☐ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☐ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☒ 健康與體育 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☒ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☐ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	愛家愛鄉	與學校願景呼應之說明	透過「集集復集集」的課程設計與實施，讓四年級學生對於集集地理環境的了解，認識、體驗家鄉之美，能主動找尋資源，學習飲食安全的知識進而能夠主動關心、愛護自然環境。，讓學生結合生活經驗與創意思考並運用在生活中。	
設計理念	1. 透過運用科技查找資料和實地探訪的過程，欣賞廟宇之美。 2. 探索並體會集集廟宇的改變與興衰。 3. 以飲食經驗分享為起點，結合軟陶創作、逐格動畫與手工書製作，培養學生運用創意與藝術表達自我，提升生活應用、合作互動及敘事表達能力。			
總綱核心素養 具體內涵	E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	領綱核心素養 具體內涵	綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	
課程目標	1. 能透過科技與資訊設備探索並比較出全台廟宇的特色。 2. 能利用網路查找和實地探訪的過程，欣賞集集鎮生活環境中的廟宇與文化之美。 3. 學校透過將趨勢創新課程融入課程中，來加強培養學生正確用餐觀念，以解決當前身體健康與用餐問題，進而保障學生自身安全。			

教學進度		學習表現	學習內容 可由學校自訂或參考領綱。	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」					
一	廟宇歷史 (4 節之一)	綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 社 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	認識廟宇歷史	1. 能體察古蹟廟宇之美並分享自身想法。	1. 透過網路影片，了解廟宇的文化及歷史。 (1)教師播放影片介紹全台最古老的廟宇-澎湖天后宮。 (2)請學生思考並發表：早期臺灣的移民生活。	1. 能針對最古老的廟宇—澎湖天后宮發表自己的想法。 2. 能思考並發表自己對於早期臺灣移民生活的想法。	網路影片、電腦、投影機

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂或參考領綱。				自選/編教材須經課發會審查通過
二	超集營養午餐變變變(2)	健 4a-II-2 展現促進健康的行為。 綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	健 Ea-II-1 食物與營養的種類和需求。 綜 Aa-II-3 自我探索的想法與感受	1. 認識課程方向，分享飲食經驗。 2. 能初步構思個人作品，並用圖像表達創意。	第一節超集營養午餐變變變（認識營養與創作方向） 【暖身引導】介紹課程目標與成果示意作品 【發展活動】共讀繪本（例：《小餐桌大世界》、《超好吃的蔬菜大冒險》等） 經驗交流】討論自己喜歡的食物和午餐經驗 【統整活動】簡單歸納：食物多樣性與營養均衡概念	專心聽講，回應問題 聽講與提問 小組分享、全班發表 口頭回饋	
五	廟宇歷史(4 節之二)	社 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	認識廟宇歷史	1. 認識 <u>臺灣</u> 常見的神明媽祖。 2. 認識各地有名的媽祖廟。 3. 關注媽祖信仰與地方社會環境的互動與變遷。	1. 透過欣賞影片，了解媽祖的故事與由來。 (1)教師播放介紹媽祖的影片。 (2)教師說明臺灣各地媽祖廟的歷史。 (3)教師介紹媽祖信仰及相關慶典。	1. 能根據課程內容，進而發表自己的想法。	網路影片、電腦、投影機
五	廟宇歷史(4 節之三)	社 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	認識廟宇歷史	1. 認識臺灣常見的神明關聖帝君。 2. 認識各地有名的關聖帝君廟。 3. 關注關帝信仰在臺灣不同時代的差異與變遷。	1. 介紹臺灣常見的神明關聖帝君。 2. 分組查找臺灣各地關聖帝君廟的歷史。 3. 教師講解在不同時代之下的臺灣對關帝信仰的變遷。	1. 能知道關聖帝君的由來以及各地有名的廟宇。 2. 能說出在不同時代的人民對於關帝信仰的差異。	網路影片、電腦、投影機
六	廟宇歷史(4 節之四)	綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 社 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	認識廟宇歷史	1. 利用平板蒐集整理一個臺灣有名的廟宇資料。（集集鎮以外） 2. 能上台分享該廟宇的歷史故事或由來。	1. 請學生分組透過平板上網找尋一個臺灣有名的廟宇，並上台分享該廟宇的歷史故事及由來。	1. 能夠與組員進行討論與分享。 2. 能將自己的蒐集的資料進行口頭報告。	平板電腦、投影機
六	廟宇之建築(4 節之一)	綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 社 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	認識廟宇之建築	1. 利用平板蒐集整理一個集集鎮有名的廟宇資料。 2. 能上台分享該廟宇的歷史故事及建築特色。	1. 請學生分組透過平板上網找尋一個集集鎮有名的廟宇，並上台分享該廟宇的歷史故事及建築特色。	1. 能夠與組員進行討論與分享。 2. 能將自己的蒐集的資料進行口頭報告。	平板電腦、投影機

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」					
八	廟宇之建築 (4 節之二)	藝 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 社 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	認識廟宇之建築	1. 觀察、認識廟門口的藝術作品-石雕龍柱、門神與抱鼓石。	1. 教師用 google 街景圖，讓學生觀看廟宇前的實景，並觀察它們有何共同的特色。 2. 教師用 ppt 介紹廟門口的石雕龍柱、門神與抱鼓石。	1. 能說出廟門口應有的藝術作品之特色及由來。	電腦、投影機
八	廟宇之建築 (4 節之三)	藝 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 社 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	認識廟宇之建築	1. 觀察、認識廟身特色-斗拱、垂花與燕尾。	1. 教師使用鹿港天后宮新 720 度虛擬導覽體驗，讓學生觀看廟身的實景，並觀察它們有何共同的特色。 2. 教師用 ppt 介紹廟身的斗拱、垂花與燕尾。	1. 能說出廟身應有的藝術作品之特色及由來。	電腦、投影機
十三	廟宇之建築 (4 節之四)	藝 1-II-6 認識國內不同型態的表演藝術。 綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	認識廟宇之建築	1. 透過繪畫的方式，創作關於一間廟宇的圖畫。 2. 透過上台發表的方式，加以說明自己小組整理出的資料。	1. 依照前幾節所介紹的廟宇建築特色，完成該座廟的圖畫。 2. 分組上台分享前一節課所完成之圖畫中包含哪些廟宇的特色。	1. 能在圖畫中表現出廟宇應有的建築特色。 2. 能聆聽他人對於廟宇的特色之介紹，並給予回饋。	電腦、投影機、圖畫紙
十四	超集營養午餐變變(2)	健 4a-II-2 展現促進健康的行為。 綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	健 Ea-II-1 食物與營養的種類和需求。 綜 Aa-II-3 自我探索的想法與感受	1. 認識軟陶材料與工具。 2. 練習基本操作技巧。	【材料介紹】認識軟陶特性、使用方式 【工具說明】常用工具操作（滾筒、雕刻棒、模具） 【技巧示範】示範基本技巧（搓圓、壓平、接合） 【實作體驗】自由嘗試軟陶小練習（捏一顆迷你蔬果） 第三節結束 【暖身引導】展示各式範例，提醒注意色彩搭配、大小比例 【製作時間】根據草圖開始軟陶製作自己的食物組合 作品分享】初步展示作品並簡單介紹自己的食物設計 【統整活動】簡單歸納：食物多樣性與營養均衡概念 第四節結束	專心聆聽 示範觀察 模仿操作 小作品完成度 專注聽講 創作表現、作品完整性 口頭分享、欣賞他人作品	

教學進度		學習表現	學習內容 可由學校自訂 或參考領綱。	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源 自選/編教材 須經課發 會審查通過
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習 階段之 2 以上領域，請完整寫出 「領域名稱+數字編碼+內容」					
十六	廟宇慶典與禮俗 (3 節之一)	綜 3c-II-1 參與文化活動， 體會文化與生活的 關係，並認同與 肯定自己的文化。 社 2a-II-1 關注居住地方社 會事物與環境的 互動、差異與變 遷等問題。 家 I-2-2-1 瞭解 家庭如何透過分 享愛、價值及傳 統，來提供情感 支持	認識廟宇之慶典	1. 利用影片介紹臺灣在國 外的宮廟表演，並透過外 國人的說法，讓學生發現 外國人對於這樣文化的感 受且認同與肯定自己的文 化。	1. 藉由網路影片介紹臺灣宮廟 文化 2. 能夠知道何為臺灣宮廟文 化。 3. 請學生回家詢問家長或鄰 居，有無參與過廟宇慶典活 動，請記錄下活動內容以及他 們的感想。 4. 老師用 ppt 介紹臺灣廟宇一 些有名的慶典，並讓學生猜猜 看為何會有這些慶典， 最後 老師做總結。	學習單	電腦、網路 影片
十八	廟宇慶典與禮俗 (3 節之二)	綜 3c-II-1 參與文化活動， 體會文化與生活的 關係，並認同與 肯定自己的文化。 社 2a-II-1 關注居住地方社 會事物與環境的 互動、差異與變 遷等問題。 家 I-2-2-1 瞭解 家庭如何透過分 享愛、價值及傳 統，來提供情感 支持	認識廟宇之慶典	1. 認識、體會大眾爺廟的 慶典活動 2. 觀看這次大眾爺廟活動 並記錄這次繞境，有包含 哪些內容。	1. 老師先用影片，介紹大眾爺 廟慶典活動，讓學生感受活動 的熱鬧與過程。 2. 各組討論這些活動內容與 意義，最後老師做總結。	1. 能夠知道大眾 爺廟慶典由來。 2. 能給予其他報 告組別評價與建 議。	電腦、投影 機
十八	廟宇慶典與禮俗 (3 節之三)	社 2a-II-1 關注居住地方社 會事物與環境的 互動、差異與變 遷等問題。 綜 3c-II-1 參與文化活動， 體會文化與生活的 關係，並認同與 肯定自己的文化。 家 I-2-2-1 瞭解 家庭如何透過分 享愛、價值及傳 統，來提供情感 支持	認識廟宇之禮俗	1. 關注與了解廟宇參拜有 何禮俗與禁忌。	1. 老師以 ppt 介紹，在廟裡可 以與不可以做的事，並針對內 容作提問。	1. 能夠專心聆聽 組員分享。 2. 能知道廟宇的 基本常識並尊重 不同文化 。	電腦、投影 機

【第二學期】

課程名稱	集集復集集		年級/班級	四年甲班
彈性學習課程類別	☒ 統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	15 節。
			設計教師	中年級教師編修。
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☐ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☐ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☐ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	愛家愛鄉	與學校願景呼應之說明	透過「集集復集集」的課程設計與實施，讓四年級學生對於集集地理環境的了解，認識、體驗家鄉之美，能主動找尋資源，學習飲食安全的知識進而能夠主動關心、愛護自然環境。，讓學生結合生活經驗與創意思考並運用在生活中。	
設計理念	1. 體驗並探索集集鎮廟宇。 2. 透過了解廟宇建築特色，培養學生欣賞生活環境中的美感體驗。 3. 透過事前擬定參訪計畫的過程，提升學生組織安排能力。 4. 本課程以飲食經驗分享為起點，結合軟陶創作、逐格動畫與手工書製作，培養學生運用創意與藝術表達自我，提升生活應用、合作互動及敘事表達能力。			
總綱核心素養 具體內涵	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	領綱核心素養 具體內涵	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐 解決日常生活問題。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	
課程目標	1. 透過探索與參訪廟宇，培養學生擬定行程能力，進而達到因應生活情境能力。 2. 藉由廟宇之行，學習欣賞集集廟宇之美，培養體認生活環境的情懷。 3. 學校透過將趨勢創新課程融入課程中，來加強培養學生正確用餐觀念，以解決當前身體健康與用餐問題，進而保障學生自身安全。			

附件 3-3(國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容 可由學校自訂 或參考領綱。	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源 自選/編教材 須經課發 會審查通過
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習 階段之 2 以上領域，請完整寫出 「領域名稱+數字編碼+內容」					
二	武昌宮 (4 節之一)	社 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 多 E1 了解自己的文化特質。	認識武昌宮	1. 認識並關注武昌宮的地理位置與歷史。 2. 認識武昌宮的主神-玄天上帝。	1. 透過簡報介紹集集武昌宮的地理與歷史。 2. 教師先以影片介紹玄天上帝。 3. 接著再展示集集武昌宮的玄天上帝神像圖片，讓學生對照之前影片提到的特色。 4. 教師總結玄天上帝的由來與相關內容。	1. 能夠大概講述武昌宮歷史。 2. 能夠講出玄天上帝的由來。	電腦、投影機、網路、簡報
三	武昌宮 (4 節之二)	社 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 多 E1 了解自己的文化特質。	認識武昌宮	1. 認識並關注武昌宮的大小事-九二一大地震。 2. 了解武昌宮的變遷-籌款與重建。	1. 透過影片介紹九二一地震時，武昌宮當時發生的狀況。 2. 接著，教師展示目前武昌宮保留的地震遺跡，讓學生互相對照。 3. 再以武昌宮的網頁，介紹武昌宮的重建的經過。 4. 最後小組組內以及組間的討論分享。	1. 能夠講述舊的武昌宮和新的武昌宮的歷史。 2. 能夠專心聆聽同學分享。	電腦、網路、投影機
三	武昌宮 (4 節之三)	社 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	認識武昌宮	1. 認識武昌宮的有名慶典與周圍的相關建築並感受與欣賞其特色。	1. 先讓學生回想以前參加慶典的印象，接著老師用影片讓學生觀看慶典內容，老師針對內容作相關提問，要學生加以回答。 2. 透過簡報介紹泰順廊橋建築的歷史與特色，以及捐贈臺灣的經過。老師針對內容作相關提問，要學生加以回答。	1. 能夠歸納講述武昌宮建築特色。	電腦、投影機、網路、簡報
六	武昌宮 (4 節之四)	社 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	認識武昌宮	1. 參訪並參觀武昌宮，感受與欣賞武昌宮的建築特色。	1. 分組進行行程規劃。 (1)各組先確認好訪問的內容，以及各組員的工作內容及需要攜帶的物品。 (2)各組根據提問內容，向廟方人員完成訪問記錄。	1. 能夠歸納與統整收集到的資料。 2. 能夠知道武昌宮各個分殿的建築特色。	電腦、投影機、網路
八	廣盛宮 (4 節之一)	社 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	認識廣盛宮	1. 認識並關注廣盛宮的地理位置與歷史。 2. 透過了解廣盛宮的歷史文化，認同家鄉的廟宇文化。	1. 以簡報介紹集集廣盛宮的地理與歷史。 2. 先讓學生回想，上學期所介紹的媽祖相關資料。 3. 再展示集集廣聖宮媽祖的神像圖片，讓學生對照之前提到的特色。	1. 能夠清楚講述廣盛宮的歷史。	電腦、投影機、網路、簡報

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」					
		多 E1 了解自己的文化特質。					
八	廣盛宮 (4 節之二)	社 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感之普遍性與多樣性。	認識廣盛宮	1. 認識並關注廣盛宮之大小事-九二一大地震。 2. 認識並關注廣盛宮之大小事-兩塊古石碑。	1. 透過影片介紹九二一地震時，廣盛宮當時發生之狀況。 2. 接著，教師展示目前廣盛宮之圖片，讓學生互相對照。	1. 能知道廣盛宮經歷地震洗禮之經過。	電腦、投影機、網路
九	廣盛宮 (4 節之三)	社 2b-II-2 感受與欣賞不同文化之特色。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感之普遍性與多樣性。 多 E1 了解自己的文化特質。	認識廣盛宮	1. 認識廣盛宮之有名慶典與集集老街並感受與欣賞其特色。	1. 以簡報介紹集集廣盛宮之慶典活動。 2. 先讓學生回想以前參加慶典的印象，接著老師用影片讓學生觀看慶典內容，老師針對內容作相關提問，要學生加以回答。	1. 能知道廣盛宮有哪些慶典活動。	電腦、投影機、網路、簡報
十	超集營養午餐變變變(2)	健 4a-II-2 展現促進健康之行為。 綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 環 E2 覺知生物生命之美與價值，關懷動、植物之生命。	健 Ea-II-1 食物與營養之種類和需求。 綜 Aa-II-3 自我探索的想法與感受	1. 認識動畫、逐格拍攝、翻頁書基本概念。 2. 激發動手製作的動機。	第一節 主題 ：讓食物動起來！ 【暖身引導】問答互動：有看過動畫嗎？知道是怎麼做出來的嗎？ 【影片欣賞】播放逐格動畫與翻頁動畫小短片 【概念介紹】解釋翻頁動畫與逐格拍攝基本原理 【作品分享】欣賞老師示範之手工書樣本 【統整活動】回顧今日內容，預告下週要自己創作！ 第一節結束 主題 ：我想要說的食物故事 【暖身引導】討論：如果你的食物會說話，它會說什麼？做什麼？ 【學習單引導】故事大綱設計（設定角色、背景、事件） 【草圖繪製】畫出故事中的重要場景（最少 2 個場景） 【統整活動】小組互相分享構想 第二節結束	發表意見 觀察與討論 專心聽講 提問與感想分享 回答問題 口頭討論 完成學習單 草圖清楚度與故事性	十

附件 3-3(國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」					
十一	超集營養午餐變變變(2)	健 4a-II-2 展現促進健康的行為。 綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	健 Ea-II-1 食物與營養的種類和需求。 綜 Aa-II-3 自我探索的想法與感受	1. 能製作符合動畫需求的角色。 能完成個人翻頁動畫作品。	【材料介紹】認識軟陶特性、使用方式 【工具說明】常用工具操作（滾筒、雕刻棒、模具） 【技巧示範】示範基本技巧（搓圓、壓平、接合） 【實作體驗】自由嘗試軟陶小練習（捏一顆迷你蔬果） 第三節結束 【暖身引導】展示各式範例，提醒注意色彩搭配、大小比例 【製作時間】根據草圖開始軟陶製作自己的食物組合 【作品分享】初步展示作品並簡單介紹自己的食物設計 【統整活動】簡單歸納：食物多樣性與營養均衡概念 第四節結束	發表意見 觀察與討論 專心聽講 提問與感想分享 口頭說明 示範觀察 模仿操作 小作品完成度 專注聽講 創作表現、作品完整性 口頭分享、欣賞他人作品	十一
十二	廣盛宮 (4 節之四)	社 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	認識廣盛宮	1. 參訪並參觀廣盛宮，感受與欣賞廣盛宮的建築特色。	1. 分組進行行程規劃。 (1)各組先確認好訪問的內容，以及各組員的工作內容及需要攜帶的物品。 (2)各組根據提問內容，向廟方人員完成訪問記錄。	1. 能夠遵守校外學習的規定。 2. 能夠歸納與統整收集到的資料。	電腦、投影機、網路
十五	明新書院 (3 節之一)	社 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 多 E1 了解自己的文化特質。	認識明新書院	1. 認識並關注明新書院的地理位置與歷史。 2. 認識明新書院的主神-文昌帝君與至聖先師。	1. 以簡報介紹集集明新書院的地理與歷史。 2. 先以影片介紹文昌帝君以及至聖先師。接著再展示集集明新書院的文昌帝君以及至聖先師的神像圖片，讓學生對照之前影片提到的特色。	1. 能夠清楚講述明新書院的歷史。 2. 能夠專心聆聽台上同學的分享。	電腦、投影機、網路、簡報
十六	明新書院 (3 節之二)	社 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 多 E1 了解自己的文化特質。	認識明新書院	1. 認識並關注明新書院的大小事-廟宇與書院 2. 認識並關注明新書院的大小事-三級古蹟。	1. 教師用影片介紹以前書院，讓學生討論以前古代書院的特色。 2. 接著，教師展示目前明新書院的圖片，讓學生互相對照。 3. 先用簡報介紹現有古蹟的定義，並針對內容提問，要學生加以回答。	1. 能知道明新書院以前書院時的特色。 2. 能夠了解古蹟的意義。	電腦、投影機、網路、簡報

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習 階段之 2 以上領域，請完整寫出 「領域名稱+數字編碼+內容」					
二十一	明新書院 (3 節之三)	社 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	認識明新書院	1. 認識與感受明新書院的慶典活動。	1. 讓學生回想以前參加慶典的印象，接著老師用影片讓學生觀看慶典內容，老師針對內容作相關提問，要學生加以回答。 2. 以影片介紹文昌帝君誕辰慶典活動。	1. 能知道明新書院有哪些慶典活動。	電腦、投影機、網路、簡報

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。