

## 南投縣 縣立集集國小(一般)

### 114 年國民小學及國民中學推動夏日樂學計畫申請書

#### ■ 方案 1 本土語文活動課程(語言:閩南語) 班別:甲班

#### A 部分:學校的夏日樂學成果及申請計畫原因

##### 壹、114 年申請學校之過去申請情形(由系統帶入)

年度	申請情形
114 年第一次申請夏日樂學計畫	

##### 貳、114 年學校申請計畫原因(可複選)

- 學校弱勢學生人數多，希望藉此計畫於暑假照顧學生。
- 部份學生學習資源不足或學習落差，希望藉由計畫強化學生學習興趣。
- 辦理夏日樂學讓學生在暑假期間有適性學習的機會，防止學生課業學習中斷。
- 辦理夏日樂學課程，協助家長暑假期間因工作無法照顧學生。

## B 部分:計畫內容

計畫項目	內容簡述
課程名稱	集集慢活台語遊
課程內容摘要	<p>一、集集小火車與鐵道文化：搭乘小火車，學習台語鐵道故事，體驗歷史與語言結合。</p> <p>二、陶藝與台語學習：在陶藝製作中學習台語術語，增進語言與創意能力。</p> <p>三、廟宇文化探訪：參訪集集廟宇，學習台語民俗故事與廟會文化。</p> <p>四、台語日常會話：以日常情境學習台語會話，提升語言運用能力。</p> <p>五、台語文化旅程：搭火車至台中、嘉義，探索當地的台語文化特色。</p> <p>六、台語歌謠與童詩：學唱台語歌謠及童詩，提升語言表達與音樂素養。</p> <p>七、台語廚藝課程：學習台語食材名稱與料理技巧，動手製作夏日涼飲與台灣小吃。</p>
壹、課程目的 (可複選)	<p><input type="checkbox"/> 暑期期間進行實驗創新教學    <input checked="" type="checkbox"/> 強化學生本土語或英語學習素養</p> <p><input type="checkbox"/> 促進學校的整合學習設計        <input checked="" type="checkbox"/> 提升學生本土語或英語聽、說的溝通能力</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 運用課程進行多元文化學習       <input checked="" type="checkbox"/> 激發學生的學習興趣與熱情</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 導引學生的自主學習能力         <input type="checkbox"/> 強化學生自然科學素養</p> <p><input type="checkbox"/> 其他</p>
貳、需求分析 (可代入去年資料 修改)	<p>●<b>學校本位課程簡介</b>：集集國小以地方特色為核心，設計結合台語、鐵道、陶藝與廟宇文化的學校本位課程。透過實地探訪、台語學習、藝術創作與文化體驗，學生在互動中了解在地歷史與文化，提升語言表達與創意思考能力，並培養家鄉認同與多元素養，打造富含地方精神的特色教育。</p> <p>●<b>社區性質分析</b>：集集國小位於南投縣集集鎮，周邊環境以鐵道文化、農村景觀、廟宇建築及陶藝工作坊聞名。社區居民以農業與觀光產業為主，地方文化氛圍濃厚，台語使用普遍。區域內保存豐富的歷史與民俗資源，包含集集線鐵路、武昌宮等景點，展現多元而深厚的文化底蘊，適合作為學校本位課程的設計基礎。</p> <p>●<b>學生學習需求分析</b>：集集國小學生以在地居民子女為主，日常接觸台語與地方文化，但欠缺系統化學習與應用機會。學生需透過實地體驗與多元課程，深化對鐵道、廟宇與陶藝等文化的理解，並提升台語表達能力與文化認同感。同時，結合創意藝術與跨領域學習，滿足學生探索地方特色與發展創造力的需求。</p>
參、課程設計	<p>●<b>課程設計理念</b>：集集國小課程設計以「在地扎根、文化傳承」為理念，結合鐵道、廟宇、陶藝等社區特色，融入台語教學與跨領域學習，培養學生文化認同與創意思維。透過實地探訪、手作創作與語言學習，讓學生體驗家鄉之美，連結生活與知識，實現全人教育，並強化學生探索地方文化的興趣與能力。</p> <p>●<b>教學策略</b>：</p> <p>●<b>方案 1</b>：集集國小教學策略以體驗式學習為核心，結合實地探訪、手作創作與台語融入式教學，激發學生學習興趣。採用小組合作、問題導向學習 (PBL) 及多元評量，讓學生透過觀察、討論與實作，加深對鐵道、廟宇與</p>

計畫項目	內容簡述
	<p>陶藝文化的理解。課程中強調跨領域整合與生活化應用，培養學生自主學習能力及文化傳承意識。</p> <p>●教材研發(可複選)  <input checked="" type="checkbox"/>自編研發 <input type="checkbox"/>坊間教材  <input type="checkbox"/>配合坊間教材編修後使用 <input type="checkbox"/>其他，</p> <p>●課程型態(可複選)  <input type="checkbox"/>集中式 <input checked="" type="checkbox"/>沉浸式 <input type="checkbox"/>參與式 <input checked="" type="checkbox"/>活動式 <input type="checkbox"/>講述式  <input checked="" type="checkbox"/>小組式 <input checked="" type="checkbox"/>體驗式 <input type="checkbox"/>遊戲式 <input checked="" type="checkbox"/>團體式  <input type="checkbox"/>其他，</p> <p>●授課方式(可複選)  <input type="checkbox"/>講述教學 <input checked="" type="checkbox"/>角色扮演 <input checked="" type="checkbox"/>分組學習 <input checked="" type="checkbox"/>活動表演  <input checked="" type="checkbox"/>欣賞電影、歌曲等 <input checked="" type="checkbox"/>實作體驗 <input checked="" type="checkbox"/>社區踏查/校外參訪  <input type="checkbox"/>其他，</p> <p>●課程類別/領域(可複選)  <input type="checkbox"/>國語文 <input type="checkbox"/>英語 <input checked="" type="checkbox"/>社會  <input type="checkbox"/>數學 <input checked="" type="checkbox"/>自然科學 <input type="checkbox"/>生活科技  <input type="checkbox"/>書法 <input checked="" type="checkbox"/>藝術與人文 <input type="checkbox"/>健康與體育(舞蹈、運動)  <input checked="" type="checkbox"/>閩南語與文化 <input type="checkbox"/>客家語與文化 <input type="checkbox"/>原住民族語與文化  <input type="checkbox"/>coding 課程 <input type="checkbox"/>資訊 <input type="checkbox"/>其他，</p> <p>●特色教學(可複選)  <input checked="" type="checkbox"/>閱讀 <input type="checkbox"/>實驗 <input checked="" type="checkbox"/>藝術(含繪畫等) <input type="checkbox"/>田野調查 <input type="checkbox"/>資訊  <input type="checkbox"/>舞蹈 <input checked="" type="checkbox"/>戲劇 <input type="checkbox"/>食農教育 <input type="checkbox"/>STEAM <input type="checkbox"/>SDGS  <input type="checkbox"/>A I 課程 <input checked="" type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>國際教育 <input checked="" type="checkbox"/>社區走讀  <input type="checkbox"/>其他，</p>
肆、預期效益	<p>透過集集國小夏日樂學課程，學生將增進對在地文化的理解，提升台語表達與應用能力，並培養文化認同與家鄉歸屬感。課程中融入的實作與創意活動，將促進學生的創意思維與解決問題能力。結合跨領域學習，學生能將知識應用於生活情境，達到全人教育的目標，並為地方文化的延續注入新活力。</p>

伍、全校學生總人數 ( 58 ) 位  
參與學生總人數 ( 16 ) 位

(每校每方案申請以 1 至 3 班為原則。開班人數每班人數 15 至 30 人；偏遠地區或離島學校 10 人即可開班)。

班別		期程	人數	節數	天數	時段	學生年級(1-9 年級)
<input checked="" type="checkbox"/> 基礎班 <input type="checkbox"/> 進階班	甲	07 月 07 日至 07 月 18 日	16	80	10	<input checked="" type="checkbox"/> 上午 <input checked="" type="checkbox"/> 下午	<input checked="" type="checkbox"/> 1 <input checked="" type="checkbox"/> 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input checked="" type="checkbox"/> 5
<input type="checkbox"/> 基礎班 <input type="checkbox"/> 進階班	乙	月 日至 月 日				<input type="checkbox"/> 上午 <input type="checkbox"/> 下午	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3... <input type="checkbox"/> 9

<input type="checkbox"/> 基礎班 <input type="checkbox"/> 進階班	丙	月 日至 月 日				<input type="checkbox"/> 上午 <input type="checkbox"/> 下午	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3... <input type="checkbox"/> 9
--------------------------------------------------------------	---	----------	--	--	--	------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

如有符合以下請勾選

此計畫具有跨校招生性質

此計畫具有混齡教學性質

## 陸、師資安排

### 一、行政團隊(應能團隊組織完備、分工明確)

職務	姓名	工作內容
校長	陳彥文	提供支持和鼓勵，強調活動的重要性，與其他行政人員協調，確保課程順利執行。
教導主任	廖晉旻	確保與課程目標一致，監督教師執行教學計畫，提供支持和指導。
總務主任	施瑞南	協助籌辦場地和設施，確保所需資源充足。
學務組長	吳家綺	負責活動期間的學生安全和管理。
教務組長	何佩芳	設計課程大綱，確保涵蓋多元手作工藝。

## 二、教學團隊

(課程師資能顧及多樣化，有師資安排合適度；採師資開放，上課人員可未必是教師)

師資姓名	學/經歷	現職	本土語言 相關證照或專業 證照	授課 名稱	備註
廖晉旻 (甲班)	臺北市立大學運科所	集集國小教導主任	教育部閩南語語言能力認證考試通過 B1 中級	台語走透透	<input checked="" type="checkbox"/> 本校師資 <input checked="" type="checkbox"/> 一般師資 <input type="checkbox"/> 部落耆老 <input type="checkbox"/> 傳統技藝指導者 <input type="checkbox"/> 藝師藝有傳統藝師
郭素琴 (甲班)	國立台中科技大學	兼課教師	1. 教育部臺灣閩南語語言能力認證考試通過高級。 2. 國立成功大學台語能力通過 B2 中高級。	台語說愛家鄉	<input checked="" type="checkbox"/> 外聘師資 <input checked="" type="checkbox"/> 一般師資 <input type="checkbox"/> 部落耆老 <input type="checkbox"/> 傳統技藝指導者 <input type="checkbox"/> 藝師藝有傳統藝師 <input type="checkbox"/> 大學或研究所學生
何佩芳	南台科技大學英語所	集集國小教務組長	國立成功大學台語能力通過 B2 中高級	台語學唱趣	<input checked="" type="checkbox"/> 本校師資 <input checked="" type="checkbox"/> 一般師資 <input type="checkbox"/> 部落耆老 <input type="checkbox"/> 傳統技藝指導者 <input type="checkbox"/> 藝師藝有傳統藝師
王碧雲	屏東師範學院	集集國小教師	教育部閩南語語言能力認證考試通過 B1 中級	台語藝文坊	<input checked="" type="checkbox"/> 本校師資 <input checked="" type="checkbox"/> 一般師資 <input type="checkbox"/> 部落耆老 <input type="checkbox"/> 傳統技藝指導者

			級		<input type="checkbox"/> 藝師藝有傳統藝師
--	--	--	---	--	-----------------------------------

### 三、團隊增能研習/會議/備課活動

(至少舉行2次，參與師資辦理座談會或研習，以凝聚共識，並有教師合作機制完備性)

時間	性質	主要參與人員
113年12月24日	<input type="radio"/> 研習 <input checked="" type="radio"/> 會議 <input type="radio"/> 備課活動	<input checked="" type="checkbox"/> 校長 <input checked="" type="checkbox"/> 主任 <input checked="" type="checkbox"/> 老師 <input type="checkbox"/> 其他 總共參加人數：(12)人
114年2月26日	<input type="radio"/> 研習 <input checked="" type="radio"/> 會議 <input type="radio"/> 備課活動	<input checked="" type="checkbox"/> 校長 <input checked="" type="checkbox"/> 主任 <input checked="" type="checkbox"/> 老師 <input type="checkbox"/> 其他 總共參加人數：(12)人
114年6月4日	<input type="radio"/> 研習 <input type="radio"/> 會議 <input checked="" type="radio"/> 備課活動	<input type="checkbox"/> 校長 <input checked="" type="checkbox"/> 主任 <input checked="" type="checkbox"/> 老師 <input checked="" type="checkbox"/> 其他 總共參加人數：(10)人

### 柒、課程規劃

#### 一、整體課程規劃

課程主題	單元名稱	語言別	節數	實作及活動性課程	課程簡述 (50字為原則)	師資姓名	第1位 助理講師	第2位 助理講師
說台語愛家鄉	說台語愛家鄉	閩南語	6節	<input checked="" type="radio"/>	說台語愛家鄉課程以集集在地特色為主題，透過台語學習與實地探訪，讓學生實地走入集集社區進行鄉間訪察，和地方耆老進行對話與交談，以了解在地鐵道、廟宇、陶藝等文化資源，並結合故事分享、角色扮演與手作創作，提升台語表達能力與文化認同感。透過戲劇角色扮演，讓學生在趣味學習中感受故鄉之美，傳承在地文化。	郭素琴	本校師資	本校師資
台語走透透	台語走透透	閩南語	6節	<input checked="" type="radio"/>	台語走透透課程結合集集地方文化，透過實地走訪在地景點如火車站、廟宇、陶藝工作坊等，讓學生在台語對話中學習與體驗家鄉特色。課程設計包括台語導覽、文化故事分享及小組討論，讓學生不僅學習台語，還能深入了解地方歷史與風俗。此課程旨在提升學生語言能力，增強文化認	廖晉旻	本校師資	本校師資

					同，並培養他們的觀察力與創意思維。			
台語小學堂	台語小學堂	閩南語	3 節	○	以台語為核心，透過故事分享、歌曲教學與互動遊戲，學生學習聽說讀寫能力，並了解在地文化，體驗台語學習的趣味與價值。	郭素琴	本校師資	本校師資
台語慢慢學	台語慢慢學	閩南語	6 節	○	以趣味活動與實用情境，循序漸進學習台語聽說讀寫，結合在地文化體驗，讓學生在輕鬆氛圍中掌握語言與文化精髓。	郭素琴	本校師資	本校師資
台語藝術手作	台語藝術手作	閩南語	6 節	●	一、第一節課先在學校透過台語教學介紹添興窯陶藝，結合台語術語與在地藝術，深化語言與藝術的結合，並進行課程安全宣導。二、第二節課後帶領學生到集集添興窯，經由地方耆老用台語介紹陶藝與集集地區的相關背景和歷史，並動手作學習陶土製作技法，體驗創作過程。三、回到學校後，用台語發表今天陶藝課程的感想與心得。	郭素琴	本校師資	本校師資
台語文化日常	台語文化日常	閩南語	6 節	●	結合台語與日常生活情境，透過模擬情境實用對話、鄉土戲劇表演、掌中布袋戲來進行故事分享與在地文化分享，培養學生舞台表演魅力、台語表達能力，感受語言融入生活的魅力。	郭素琴	本校師資	本校師資
台語都會旅程	台語都會旅程	閩南語	6 節	●	以台語導覽集集小火車鐵道，接台鐵縱貫鐵路，搭乘至台中文化中心、美術館與科博館，學習歷史、科學與藝術，體驗語言與文化的跨域探索之旅。	廖晉旻	本校師資	本校師資

台語廚藝坊	台語廚藝坊	閩南語	6 節	●	透過台語學習食材名稱與廚藝術語，動手製作點心，結合語言與烹飪樂趣，讓學生在實作中體驗台語與飲食文化的魅力。	郭素琴	本校師資	本校師資
鐵道上的台語	鐵道上的台語	閩南語	4 節	○	搭乘集集小火車觀光支線，從集集火車站為起點，濁水火車站出發，學生用台語介紹鐵道歷史與文化，透過實地體驗與語言練習，學習在地特色，傳承鐵道文化之美。	郭素琴	本校師資	本校師資
台語唱響集集	台語唱響集集	閩南語	3 節	○	結合台語歌曲學習，學生透過歌唱活動了解台語發音與歌詞背後的文化故事，提升語言能力，並表達對集集家鄉的情感與認同。	廖晉旻	本校師資	本校師資
台語健康樂活	台語健康樂活	閩南語	8 節	●	以台語學習體育課程，結合在地文化進行民俗體育運動，如扯鈴、滾鐵圈、踩高蹺、花式跳繩…等趣味運動遊戲，增進學生語言能力、團隊合作與身體素質，體驗台語與體育的雙重樂趣。	廖晉旻	本校師資	本校師資
課後心得分享	課後心得分享	閩南語	8 節	○	透過台語教學課程，學生學習在地文化與語言，課後進行台語心得分享，提升表達能力，深化文化認同與語言應用實力。	郭素琴	本校師資	本校師資
台語透心涼	台語透心涼	閩南語	6 節	●	學生在台語課程中學習涼飲食材名稱與製作方法，動手製作夏日清涼飲品，體驗台語與飲食文化的融合，提升語言運用與創意實作能力。	郭素琴	本校師資	本校師資
台語文化旅程	台語文化旅程	閩南語	6 節	●	以台語導覽集集小火車鐵道，接台鐵	廖晉旻	本校師資	本校師資

					縱貫鐵路，搭乘至 嘉義，走訪射日 塔、嘉義公園、檜 意森活村，學習歷 史、科學與藝術， 體驗語言與文化的 跨域探索之旅。			
--	--	--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

